

Rosado, Lilian

(Lilian Rosado González, La Habana, 1967)

Directora y guionista

Se licencia en 1992 en Teatología y Dramaturgia por el Instituto Superior de Arte de La Habana, y durante los tres años siguientes cursa las enseñanzas de Guion y Dirección en Cine y Televisión en la Escuela Internacional de Cine, Radio y Televisión de San Antonio de los Baños. Afincada en Valencia desde 1996, realiza para la televisión cubana el medimetraje *Una historia que contar* en 1998 durante una de sus visitas a la isla. Como guionista ha firmado el largometraje documental *Las cenizas del volcán* (2000) y las series *Reflejos de mujer en el espejo de Europa* (*Reflexes de dona a l'espill d'Europa*, 2001), *Acentos* (2002) y *Emprendors* (2003), todas para **Canal 9 Televisió Valenciana**. Suyos son igualmente los guiones de *Cuentos de la guerra*

saharai (2003), *Agua con sal* (2004), este último Premi Tirant al mejor guion, el documental para Canal 9 *Vendedora de sueños* (2008) y *La Mala* (2007), que también obtiene el Premi Tirant al mejor guion, todas ellas dirigidas por su esposo, el cineasta **Pedro Pérez Rosado**. En *La Mala* también ejerce como codirectora. En 2011 escribe y dirige *Donde el olor del mar no llega*. También ha escrito el guion del largometraje de ficción *Lagartijas* (Pedro Pérez Rosado, 2018).

Inma Trull

Fuentes

- Entrevista personal (18 de mayo de 2016)