

## Calderón, Licia

(Alicia Palacios Calderón, Alicante, 1933)

Actriz

Se inicia en el mundo del espectáculo con apenas trece años, actuando en el Teatro Principal de Alicante. Posteriormente se traslada a Madrid y comienza a trabajar en la compañía de Celia Gámez, como intérprete en revistas musicales. Sus primeros trabajos son *El águila de fuego* (1956) y *Una muchachita de ochocientos años* (1958). También en los años cincuenta empieza a intervenir en diversas películas, actividad que compagina con la interpretación teatral. Debuta en la película *Dos novias para un torero* (Antonio Román, 1956). De su filmografía se pueden destacar títulos como *El hombre que viajaba despacito* (Joaquín Luis Romero Marchent, 1957), *Muchachas de azul* (Pedro Lazaga, 1957), *La casa de la Troya* (Rafael Gil, 1959), *Tres de la Cruz Roja* (Fernando Palacios, 1961), *Lo quiero muerto* (*Lo voglio morto*, Pablo Bianchini, 1968), *Black Story* (Pedro Lazaga, 1971) y *¡No hija, no!*

(Mariano Ozores, 1987). También ha trabajado para televisión, tanto en formato de teatro televisado –*Juegos de sociedad* (1978), *Celos del aire* (1985) o *La hechicera en palacio* (1985)– como en series de ficción –*Del dicho al hecho* (TVE, 1971) y *Las doce caras de Eva* (TVE, 1971-1972). Desde 1987 se centra de nuevo en la actuación teatral, destacando su actuación en *Eloísa está debajo de un almendro* (2001).

**Daniel Carlos Narváez Torregrosa**

### Fuentes

- Gómez García, Manuel (1998). *Diccionario Akal de Teatro*. Madrid: Akal.
- López García, Pedro (2011). *Alicantinos en el cine. Cineastas en Alicante*. Alicante: Editorial Club Universitario.