

## Intérpretes

### Espí, Julio

(Julio Espí Prats, Valencia, 1891 – 1986)

Actor

Actor de teatro especializado en tipos cómicos populares. A lo largo de los años veinte y treinta trabaja sin cesar en los teatros de la ciudad de Valencia, frecuentemente en la compañía encabezada por el actor Pepe Alba. El propio Espí escribe también alguna pieza teatral. Su primera participación en el mundo del cine es en 1933 en *El faba de Ramonet* (Joan Andreu, 1933), película hablada en valenciano que lleva a la pantalla el tipo de sainete que el actor estaba acostumbrado a representar en los escenarios. En ella, Espí interpreta al célebre Ramonet del título, un joven con pocas luces y mucha afición por las chicas jóvenes y la fiesta. Acompañado por Paco Fernández, con quien ya había compartido en ocasiones anteriores escenario en la compañía del teatro Novedades de Valencia y que interpreta al señor Chuano, protagoniza toda una serie de gags que combinan humor visual y chistes, en los que Espí hace gala de una gestualidad muy exagerada. La película es un gran éxito en la ciudad, y Espí vive su momento álgido de popularidad mientras se incorpora a la compañía de Vicente Carceller, Nostre Teatre. Durante la Guerra Civil permanece en Valencia, y actúa en zarzuelas y en *València a palpes*, de Francisco Barrachino, sainete bilingüe de contenido político antifascista y con cierto tono valencianista que se mantiene en escena desde diciembre de 1936 hasta la toma de la ciudad por las fuerzas franquistas. En 1941 Espí inicia el proyecto de *Viaje fallero*, mediodiámetro que iba a dirigir el actor Eduardo Gómez "Gometes" con producción de Joan Andreu y en el que hubiera compartido protagonismo con Pepe Alba. El proyecto, sin embargo, no llega a realizarse, y en las décadas siguientes continúa con su

actividad teatral en Valencia. Casi cuarenta años pasan hasta que Espí vuelve a tener contacto con el mundo del cine, con su participación en la comedia *Con el culo al aire* (Carles Mira, 1980), el segundo largometraje del director. Dentro de un reparto amplio y variopinto que incluye figuras tan dispares como Ovidi Montllor, Joan Monleón, Caco Senante o Rosita Amores, Espí tiene un papel secundario interpretando a Felipe II o, más bien, a un paciente del psiquiátrico donde transcurre la película que adopta el rol del dicho rey. En junio de 1983, recibe en Valencia una de las medallas de oro de la Asociación Provincial de Promotores y Asesores del Espectáculo. Julio Espí es fundamentalmente un actor teatral, y son solo dos sus intervenciones en cine, pero ambas son películas de éxito, y representativas ambas de sendas formas de desarrollo de la comedia cinematográfica valenciana. Su papel en la película de Joan Andreu lo marcó hasta tal punto que en su lápida en el cementerio de Valencia tras su nombre se puede leer "el faba de Ramonet".

Marta García Carrión

#### Fuentes

- Bellveser, Ricardo (2012). *Teatre popular i art compromés a València, capital cultural de la República*. València: Publicacions de la Universitat de València.
- Costa, Jordi (2001). *Carles Mira. Plateas en llamas*. València: Mostra de Cine/Fundación Municipal de Cine.
- Pérez Perucha, Julio (1991). "El cine durante la II República y la guerra civil". En Lahoz, Nacho (dir.). *Historia del cine valenciano*. València: Levante-EMV, pp. 101-113.