

---

Compositores audiovisuales

---

## Iturbi, José

(José Iturbi Báguena, Valencia, 1895 – Los Ángeles, 1980)

Pianista, compositor y director de orquesta

Con tan solo cinco años recibe sus primeras lecciones de piano de doña María Jordán, y cuatro años más tarde ingresa en el Conservatorio de Valencia. En esa época toca el piano en salas de cine mudo de su ciudad natal para ambientar las proyecciones. Gracias a una beca de la Diputación de Valencia, se traslada en 1911 a París, donde estudia en el conservatorio y tiene a Joaquín Malats y Wanda Landowska como profesores, graduándose con todos los honores 1912. Debuta tocando el piano en las navidades de ese mismo año, con tan solo dieciséis años, en la ciudad de Bilbao, cosechando un gran éxito. Vuelve al año siguiente, cuando es nombrado Socio de Honor de la Sociedad Filarmónica. Entre 1918 y 1923 ejerce como profesor de piano en el Conservatorio de Ginebra, trabajo que abandona para regresar a París y dedicarse a su carrera como concertista. Durante los años veinte da diferentes conciertos por toda Europa. En 1929 se traslada a Estados Unidos, donde dirige diferentes orquestas como la Filarmónica de Nueva York, la Orquesta de Filadelfia, la Orquesta Sinfónica de Chicago y la Orquesta Filarmónica de Rochester. Ya en 1942 comienza su carrera cinematográfica con la Metro-Goldwyn-Mayer, que dura hasta 1949 y en el transcurso de la cual es pianista de diferentes películas y aparece en otras como actor. Sus películas más destacadas como pianista son *El desfile de las estrellas* (*Thousands Cheer*, George Sidney, 1943),

*Al compás del corazón* (*Music for Millions*, Henry Koster, 1944), *Levando anclas* (*Anchors Aweigh*, George Sidney, 1945) y *Three Daring Daughters* (Fred M. Wilcox, 1948), donde sale como protagonista junto a Jeanette MacDonald y Jane Powell. Además, junto a su hermana Amparo Iturbi interpreta la "Danza ritual del fuego" de *El Amor Brujo* de Manuel de Falla. Ya otra vez en España, en 1949, da diversos conciertos con la Orquesta de Valencia. Tras sus exitosas actuaciones en Madrid, Barcelona y Zaragoza, recibe el homenaje del Ayuntamiento de Valencia por su actitud de entrega y preocupación por la Orquesta Municipal, lo que le hace merecedor del cargo de director honorario perpetuo. En el año 1957, tras la riada que sufre la ciudad, se pone al frente de la formación musical municipal y realiza una gira por España con el objetivo de recoger fondos para los damnificados. Durante su larga carrera recibe un buen número de honores y distinciones, entre los que destaca la Gran Cruz de la Orden Civil de Alfonso X el Sabio. Además, es de los pocos españoles que tiene una estrella en el Paseo de la Fama en Hollywood, en el número 6.834 de Hollywood Boulevard. Llevan su nombre el Conservatorio de Valencia, una de las salas del Palau de la Música y un concurso internacional de piano que se celebra con carácter bianual.

Iván Arigüel