LAS PATERAS DE LA MUERTE
¿VALE LA PENA ARRIESGARSE
PARA VIVIR MEJOR?

Saíd

سعيد

UNA PELÍCULA DE
LORENZO SOLER

BASADA EN LA NOVELA
«LA AVENTURA DE SAÍD»
DE JOSEP LORMAN

CON NAOUFAL LHAFI
NÚRIA PRIMS
MAROUANE MRIBITI
MERCEDES SAMPIETRO

SAMIR EL QUCHIRI
CHOUKRI GABTENI
JAVIER NART
LUIS IRIONDO

Y LA COLABORACIÓN ESPECIAL DE
AGUSTÍN GONZÁLEZ
Y JORDI DAUDER

MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA:
LILIANA PEREÑA
SONIDO DIRECTO:
BORIS ZAPATA
DIRECCIÓN ARTÍSTICA:
GLORIA MARTÍ
MONTAJE:
PERE ABADAL
MÚSICA:
EDUARDO ARBIDE
GUIÓN:
J.L. ROIG
FOTOGRAFÍA:
XAVIER CAMÍ (A.E.C.)
DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN:
MONTSERRAT BOU

UNA PRODUCCIÓN DE
FERRAN LLAGOSTERA

CPI
CENTRE PROMOTOR DE LA IMATGE, S.A.

PRODUCTORAS ASOCIADAS:
JOAN ANTONI GONZÀLEZ
INSTITUT DEL CINEMA CATALÀ SA
JOSÉ ANTONIO ROMERO
RIOJA FILMS

CON LA PARTICIPACIÓN DE:

COLUMBIA TRISTAR FILMS DE ESPAÑA, S.A.

GRAFISMO: DARTA ESTEVA

sinopsis

Saïd, un joven marroquí de 20 años, animado por su amigo de infancia Hussein que le convence de lo fácil que puede ser la vida fuera de su país, decide abandonar su pueblo Xauen y emprender la aventura de emigrar. La travesía del estrecho en una patera es su primera experiencia desagradable. Una vez en Barcelona, el desencanto no tarda en aparecer cuando descubre a que tipo de trabajo se dedica Hussein y las pocas posibilidades que tiene él mismo de encontrar un empleo digno. Pronto se da cuenta de la pureza de la vida de los inmigrantes; rechazo y desprecio son actitudes que ha de aprender a soportar. Su nuevo amigo Ahmet y los ensayos con el grupo musical son las únicas cosas que le gratifican un poco.

En uno de estos ensayos conoce a Ana una estudiante de periodismo de la que, a pesar de las diferencias culturales acaba enamorándose. Pero un encuentro violento con unos skins, del que se derivan graves consecuencias, precipita los acontecimientos y Saïd se ve obligado a elegir entre seguir luchando para conseguir realizar el sueño que le llevó a emigrar y que ahora empieza a perfilarse gracias al a poyo de Ana o bien quedar tranquilo con su conciencia declarando en contra de los skins, hecho que representaría hacer evidente su condición de ilegal y por consiguiente la repatriación inmediata.

ficha artística

Ana — **NÚRIA PRIMS**
Saïd — **NOUFAL LHAFI**
Hussein — **MAROUAN MRIBTI**
Elena — **MERCEDES SAMPIETRO**
Inspector Vázquez — **AGUSTÍN GONZÁLEZ**
Padre de Ana — **JORDI DAUDER**
Abogado — **JAVIER NART**

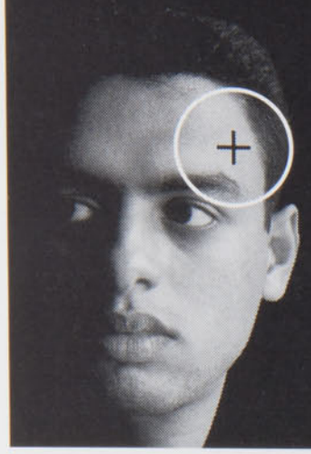
ficha técnica

Una producción de — **FERRAN LLAGOSTERA**
Productores asociados — **J. ANTÓN GONZÁLEZ y JOSÉ A. ROMERO**
Director — **LORENZO SOLER**
Guión — **J. L. ROIG**
Músicas — **EDUARDO ARBIDE**
Director de producción — **MONTSERRAT BOU**
Fotografía — **XAVIER CAMÍ**
Escenografía — **GLORIA MARTÍ**
Montaje — **PERE ABADAL**

LAS PATERAS DE LA MUERTE
¿VALE LA PENA ARRIESGARSE
PARA VIVIR MEJOR?

Saíd

سعيد



UNA PELÍCULA DE
LORENZO SOLER

BASADA EN LA NOVELA
«LA AVENTURA DE SAÏD»
DE JOSEP LORMAN

CON NAOUFAL LHAFI
NÚRIA PRIMS
MAROUANE MRIBITI
MERCEDES SAMPIETRO

SAMIR EL QUCHIRI
CHOUKRI GABTENI
JAVIER NART
LUIS IRIONDO

Y LA COLABORACIÓN ESPECIAL DE
AGUSTÍN GONZÁLEZ
Y JORDI DAUDER

MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA:
LILIANA PEREÑA
SONIDO DIRECTO:
BORIS ZAPATA
DIRECCIÓN ARTÍSTICA:
GLORIA MARTÍ
MONTAJE:
PERE ABADAL
MÚSICA:
EDUARDO ARBIDE
GUIÓN:
J.L. ROIG
FOTOGRAFÍA:
XAVIER CAMÍ (A.E.C.)
DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN:
MONTSERRAT BOU

UNA PRODUCCIÓN DE
FERRAN LLAGOSTERA

CPI
CENTRE PROMOTOR DE LA IMATGE, S.A.

PRODUCTORAS ASOCIADAS:
JOAN ANTONI GONZÀLEZ
INSTITUT DEL CINEMA CATALÀ SA
JOSÉ ANTONIO ROMERO
RIOJA FILMS

CON LA PARTICIPACIÓN DE:

TV3 Televisió de Catalunya, S.A.
tve Televisión Española

COLUMBIA TRISTAR FILMS DE ESPAÑA, S.A.

LAS PATERAS DE LA MUERTE
¿VALE LA PENA ARRIESGARSE
PARA VIVIR MEJOR?

Saíd

سعيد

UNA PELÍCULA DE
LORENZO SOLER

BASADA EN LA NOVELA
«LA AVENTURA DE SAÏD»
DE JOSEP LORMAN

CON NAOUFAL LHAFI
NÚRIA PRIMS
MAROUANE MRIBITI
MERCEDES SAMPIETRO

SAMIR EL QUCHIRI
CHOUKRI GABTENI
JAVIER NART
LUIS IRIONDO

Y LA COLABORACIÓN ESPECIAL DE
AGUSTÍN GONZÁLEZ
Y JORDI DAUDER

MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA:
LILIANA PEREÑA
SONIDO DIRECTO:
BORIS ZAPATA
DIRECCIÓN ARTÍSTICA:
GLORIA MARTÍ
MONTAJE:
PERE ABADAL
MÚSICA:
EDUARDO ARBIDE
GUIÓN:
J.L. ROIG
FOTOGRAFÍA:
XAVIER CAMÍ (A.E.C.)
DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN:
MONTSERRAT BOU

UNA PRODUCCIÓN DE
FERRAN LLAGOSTERA

CPI
CENTRE PROMOTOR DE LA IMATGE, S.A.

PRODUCTORAS ASOCIADAS:
JOAN ANTONI GONZÀLEZ
INSTITUT DEL CINEMA CATALÀ SA
JOSÉ ANTONIO ROMERO
RIOJA FILMS

CON LA PARTICIPACIÓN DE:

TV3 Televisió de Catalunya, S.A.
tve Televisión Española

COLUMBIA TRISTAR FILMS DE ESPAÑA, S.A.

LAS PATERAS DE LA MUERTE
¿VALE LA PENA ARRIESGARSE
PARA VIVIR MEJOR?

Saíd

سعيد

UNA PELÍCULA DE
LORENZO SOLER

BASADA EN LA NOVELA
«LA AVENTURA DE SAÏD»
DE JOSEP LORMAN

CON NAOUFAL LHAFI
NÚRIA PRIMS
MAROUANE MRIBITI
MERCEDES SAMPIETRO

SAMIR EL QUCHIRI
CHOUKRI GABTENI
JAVIER NART
LUIS IRIONDO

Y LA COLABORACIÓN ESPECIAL DE
AGUSTÍN GONZÁLEZ
Y JORDI DAUDER

MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA:
LILIANA PEREÑA
SONIDO DIRECTO:
BORIS ZAPATA
DIRECCIÓN ARTÍSTICA:
GLORIA MARTÍ
MONTAJE:
PERE ABADAL
MÚSICA:
EDUARDO ARBIDE
GUIÓN:
J.L. ROIG
FOTOGRAFÍA:
XAVIER CAMÍ (A.E.C.)
DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN:
MONTSERRAT BOU

UNA PRODUCCIÓN DE
FERRAN LLAGOSTERA

CPI
CENTRE PROMOTOR DE LA IMATGE, S.A.

PRODUCTORAS ASOCIADAS:
JOAN ANTONI GONZÀLEZ
INSTITUT DEL CINEMA CATALÀ SA
JOSÉ ANTONIO ROMERO
RIOJA FILMS

CON LA PARTICIPACIÓN DE:

TV3 Televisió de Catalunya, S.A.
tve Televisión Española

COLUMBIA TRISTAR FILMS DE ESPAÑA, S.A.

LAS PATERAS DE LA MUERTE
¿VALE LA PENA ARRIESGARSE
PARA VIVIR MEJOR?

Saíd

سعيد

UNA PELÍCULA DE
LORENZO SOLER

BASADA EN LA NOVELA
«LA AVENTURA DE SAÏD»
DE JOSEP LORMAN

CON NAOUFAL LHAFI
NÚRIA PRIMS
MAROUANE MRIBITI
MERCEDES SAMPIETRO

SAMIR EL QUCHIRI
CHOUKRI GABTENI
JAVIER NART
LUIS IRIONDO

Y LA COLABORACIÓN ESPECIAL DE
AGUSTÍN GONZÁLEZ
Y JORDI DAUDER

MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA:
LILIANA PEREÑA
SONIDO DIRECTO:
BORIS ZAPATA
DIRECCIÓN ARTÍSTICA:
GLORIA MARTÍ
MONTAJE:
PERE ABADAL
MÚSICA:
EDUARDO ARBIDE
GUIÓN:
J.L. ROIG
FOTOGRAFÍA:
XAVIER CAMÍ (A.E.C.)
DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN:
MONTSERRAT BOU

UNA PRODUCCIÓN DE
FERRAN LLAGOSTERA

CPI
CENTRE PROMOTOR DE LA IMATGE, S.A.

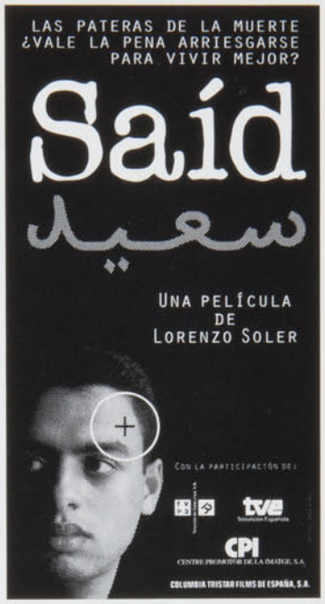
PRODUCTORAS ASOCIADAS:
JOAN ANTONI GONZÀLEZ
INSTITUT DEL CINEMA CATALÀ SA
JOSÉ ANTONIO ROMERO
RIOJA FILMS

CON LA PARTICIPACIÓN DE:

TV3 Televisió de Catalunya, S.A.
tve Televisión Española

COLUMBIA TRISTAR FILMS DE ESPAÑA, S.A.

Ref: 2527/1


LAS PATERAS DE LA MUERTE
¿VALE LA PENA ARRIESGARSE
PARA VIVIR MEJOR?
Saíd
سعيد
UNA PELÍCULA
DE
LORENZO SOLER
CON LA PARTICIPACIÓN DE:
tve
Televisión Española
CPI
CENTRE PROMOTOR DE LA IMATGE, S.A.
COLUMBIA TRISTAR FILMS DE ESPAÑA, S.A.

LAS PATERAS DE LA MUERTE
¿VALE LA PENA ARRIESGARSE
PARA VIVIR MEJOR?
Saíd
سعيد
UNA PELÍCULA DE LORENZO SOLER
CON LA PARTICIPACIÓN DE:
tve
Televisión Española
CPI
CENTRE PROMOTOR DE LA IMATGE, S.A.
COLUMBIA TRISTAR FILMS DE ESPAÑA, S.A.