

Durà, Pau

(Pau Durà Peiró, Alcoi, 1972)

Actor y director

Diplomado en 1993 por el Institut del Teatre de Barcelona en el campo de las artes escénicas, Durà cuenta con una sólida y amplia trayectoria teatral, con más de una veintena de trabajos en este ámbito. Su carrera se ha desarrollado y consolidado también en el mundo del cine y la televisión, donde ha intervenido en papeles principales en diversas series, telefilms y largometrajes. A principios de los años ochenta, con apenas diez años, hace su primera incursión actoral en una de las canteras alcoyanas del teatro infantil, el grupo Tesalin. De su amplia primera etapa como actor teatral pueden destacarse su debut en 1993 en los talleres de teatro del Institut del Teatre, donde con veintiún años se presenta como uno de los nuevos valores de la escena catalana, o sus primeros pasos profesionales un año después, en el Teatre Regina, en diversos montajes del director italiano Carlo Formigoni de la compañía La Tropa. Pero si ha habido un espectáculo clave en su trayectoria teatral, ese ha sido *La nit just abans dels boscos* de Bernard-Marie Koltés, con dirección de Jaume Melendres, donde interpreta un texto-monólogo durante una hora y media. Su talento interpretativo también ha encontrado acomodo en la televisión, interviniendo en series para Televisió de Catalunya –*El joc de viure* (1997), *Plats bruts* (El Terrat, 1999-2002), *Psico-Express* (Dagoll Dagom, 2001), *Majoria absoluta* (2002-2004), *Ventdelplà* (Diagonal TV, 2005-2010), *Infidels* (Diagonal TV, 2009-2011), *Ermessenda* (Lluís M. Güell, 2011) o *Merlí* (Nova Veranda, 2015)–, Telecinco –*7 Vidas* (Globomedia, 1999-2006), *Periodistas* (Globomedia, 1998-2002), *El comisario* (Bocaboca Producciones y Estudios Picasso, 1999-2009), *Hermanos & detectives* (Cuatro Cabezas, 2007-2009), *Lex* (Globomedia, 2008) y *El Príncipe* (Plano a Plano y Mediaset, 2014-2016)–, Televisión Española –*Con dos tacones* (Bocaboca Producciones, 2006), *Hay que vivir* (Grupo Ganga Producciones, 2007), *Fuera de lugar* (Cuarzo TV, 2008), *Los misterios de Laura* (Ida y Vuelta, 2009-2014) o *Traición* (Bambú Producciones, 2017)–, Cuatro –*Cuenta atrás* (Globomedia, 2007-2008)–, Canal 9 –*Singles* (2008)–, Canal+ España –*Crematorio* (Mod Producciones, 2011)– o Movistar –*La zona* (2017)– Atresmedia TV - Heridas (ATRESplayer premium, Buendia Producciones, 2022-), la adaptación española de la serie turca Madres, protagonizada por Adriana Ugarte. En su faceta como actor de cine cabe destacar las siguientes películas: *Un banco en el parque* (Agustí Vila, 1997),

Krampack (Cesc Gay, 2000), *A ras de suelo* (Carlos Pastor, 2004), *Todo está en el aire* (David Ciurana y Ángel Penalva, 2005), *Salvador* (Puig Antich) (Manuel Hueriga, 2005), *El desconcierto* (Mar Coll, 2012), *Todos queremos lo mejor para ella* (Mar Coll, 2013) y *Reset* (Pau Martínez, 2015). Asimismo, ha participado en los telefilms *Això s'acaba* (Pol Requena, 1999), *La caverna* (Eduard Cortés, 2000), *Temps afegit* (Jesús Font, 2001), *La dona de gel* (Lydia Zimmerman, 2003), *Maigret, l'ombra cinese* (Renato De Maria, 2004), *El precio de una miss* (Carles Vila, 2005), *El cas de la núvia dividida* (Joan Marimón, 2006), *Presumptes implicats* (Enric Folch, 2007), *El monstruo del pozo* (Belén Macías, 2007), *Postitius* (Judith Colell, 2007), *Las 4 vidas de Carlos* (Antonio Cano, 2007), *Singles* (Julio Soriano, 2008) o *Asunto Reiner* (Carlos Pérez Ferré, 2009). Su labor interpretativa como protagonista en *El Monstruo del pozo* fue reconocida con el premio al mejor actor protagonista en el IV Festival de Cine de Alicante y con el Premio Tirant al mejor actor. A partir de 2001, se inicia en la dirección, primero teatral, como ayudante de dirección de Sergi Belbel en el montaje de la obra de Enrique Jardiel Poncela *Madre*, el drama padre, a la que siguen otras experiencias, ya como director de otros montajes teatrales como *Un aire de familia* de Agnès Jaoui y Jean-Pierre Bacri, que mereció cinco nominaciones a los premios Max de teatro o *Ulises in Berlín* de Paco Sanguino.

Entre 2010 y 2015 escribe y dirige cuatro cortometrajes: *Praeludium* (Pau Durà, 2010), rodado en Alcoi y basado en un texto de Pirandello, con Juli Cantó, Sol Picó Nelo Gómez y Joan Alavedra y fotografía de Miguel Llorens; *El audífono* (Pau Dura, 2011), protagonizado por Ferran Garrido y que fue premiado en los festivales de Mas Sorrer, de Roda de Barà y de Badalona; *El hambre* (Pau Durà, 2013) con Gonzalo de Castro, Laura Conejero, Juli Cantó, Javier Ponsoda y Juansa Lloret y *El cerdo* (Pau Durà, 2015), protagonizado por Javier Cámara. Con Ovideo y Green Star Films escribe y dirige para Canal 9, TV3 y TVG la película para televisión *Tocant el mar* (Pau Durà, 2012) con su habitual director de fotografía Miguel Llorens e interpretada por Ramon Madaula, Empar Canet, Marc Cartes, Francesc Orella, Juli Cantó, Nelo Gómez, Sara Vallés, Carme Juan y Manuel Maestro. Su ópera prima cinematográfica toma su título de un tema de la banda de rock de los años 70 King Crimson, *Formentera Lady* (Pau Durà, 2018) que tiene como protagonista a un

viejo músico rockero que sigue viviendo en la isla de una manera espartana desde que llegara en los años 70 y que, por circunstancias familiares debe hacerse cargo de su nieto. Protagonizada por José Sacristán, le acompañan en el reparto Sandra Ballesteros, Nora Navas, Jordi Sánchez, Ferran Rañé, Juli Mira, Pepa Juan, Nuria Mencía, Susana Merino, Mireia Ros, Toni Misó y el propio director en un cameo de tintes autobiográficos; la película se estrenó a competición en el festival de Málaga y mereció el premio a la mejor ópera prima en el festival de cine de Toulouse Cinespaña, así como varias nominaciones a los Gaudí y a los premios de la Acadèmia Valenciana de l'Audiovisual en su primera edición, obteniendo Pepa Juan el premio a la mejor actriz de reparto. En el Festival de Málaga estrenó el, hasta ahora, su último trabajo estrenado como guionista y director, la comedia Toscana (Pau Durá, 2022) una producción de FoscaFilms, Good Machine Films y True Films con participación de TV3 y À Punt, con Eduard Soto, Malena Alterio, Francesc Orella, Vanessa Cano, Xavi Mira, Ivana Miño i el propio Pau Durá. En octubre de 2022 inició el rodaje de su tercer largometraje, Pájaros, de la que también es guionista, producida por FoscaFilms, Icónica Producciones, Tándem Films Birds Film AIE y la productora rumana SAGA Films y con la participación de RTVE, Prime Vídeo y TV3; se trata de una road movie con un viaje desde La Albufera hasta el Mar Negro protagonizada por Javier Gutiérrez y Luis Zahera, con la participación de la actriz italiana Teresa Sponangelo, ganadora del premio David de Donatello por su interpretación en È stata la mano di Dio (Paolo Sorrentino, 2021)

Pau Dura, además de una notable trayectoria como actor de teatro, cine y televisión, se está revelando como un prolífico creador al escribir y dirigir sus propios proyectos cinematográficos.

Quico Carbonell