

Esteban, Cristina

(María Cristina Esteban Pérez, Matarrubia, 1951)

Directora y productora

Coguionista y directora de *Ojalá, Val del Omar* (1994), un arriesgado docudrama en 35 mm sobre la vida y obra del cineasta experimental granadino José Val del Omar, cuyo tributo contribuyó a la difusión de esta figura excepcional del cine español, por aquel entonces poco popularizada. La película apenas tuvo recorrido comercial, si bien se presentó en los festivales de Venecia, Sitges, **Cinema Jove**, **Mostra de València - Cinema del Mediterrani**, Cádiz y Alcalá de Henares. En este último fue distinguida con una Mención Especial del Jurado. También recibió el galardón a la mejor ópera prima en los IV Premis **Turia** de 1995. La carrera profesional de Cristina Esteban destaca, no obstante, por ser la impulsora de empresas audiovisuales valencianas, de acuerdo con su formación en Ciencias Económicas y

Empresariales, especialidad en la que es licenciada. Entre dichas empresas cabe mencionar Videomax, una escuela y productora de vídeo que funda en 1988 y con la que realiza más de trescientas producciones, la mayoría de corte publicitario. Con parte del equipo de Videomax, constituye dos años después otra productora valenciana, **Civic**, que, junto a la anterior, avalan el documental mencionado sobre Val del Omar, el cual contó también con ayudas de la Generalitat Valenciana y del Ministerio de Cultura, a través del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales (ICAA).

Rebeca Romero Escrivá