

### Alcázar, Cristina

(Ana Cristina García Alcázar, Elche, 1978)

Actriz y directora

Aunque desde niña se interesa por la gimnasia de competición, también en la infancia se despierta en ella una temprana vocación por el teatro. Se forma en arte dramático en Murcia y Barcelona, e inicia su carrera de actriz en 1995 con una obra teatral, *Un día en la gloria* (Víctor Ruiz Iriarte, 1996), dirigida por Pedro Cardona. Realiza su trabajo más relevante en televisión, donde consigue popularidad gracias a papeles como el de la fotógrafa Juana Andrade en la serie *Cuéntame cómo pasó* (Grupo Ganga Producciones y Televisión Española, 2001-), que interpreta en sesenta y ocho episodios entre 2006 y 2013, con una interrupción en 2011 para interpretar a Candela en los trece episodios de *Los Quién* (Producciones Aparte y Antena 3, 2011). En 2015 y 2016 es Patricia en nueve episodios de *Gym Tony* (Mediaset y Cuatro, 2014-2016), y Marina en veinticuatro entregas de *Física o química* (Ida y Vuelta y Antena 3, 2008-2011). También participa ocasionalmente en series de gran éxito emitidas por Telecinco, como *El comisario* (Bocaboca Producciones y Estudios Picasso, 1999-2009), *Los Serrano* (Estudios Picasso y Globo-media, 2003-2008) u *Hospital Central* (Estudios Picasso y Videomedia, 2000-2012), y por Antena 3, como *Aquí no hay quien viva* (Miramon Mendi, 2003-2006). Su primer trabajo cinematográfico es de 2004, en el cortometraje *Menú del día* (2006), de Javier Matarredona, con quien también trabaja en *La Fundación* (2005). Desde entonces desarrolla una intensa actividad profesional como actriz, con más de una veintena de trabajos teatrales y más de una treintena para la pantalla. En cine interpreta papeles de reparto y secundarios en *La sexta columna* (Benja de la Rosa, 2016), *Operaciones espaciales* (Paco Soto, 2014),

*La chispa de la vida* (Álex de la Iglesia, 2011) y *7 minutos* (Daniela Féjerman, 2009). Con Roberto Santiago actúa en tres películas: *El penalti más largo del mundo* (2005), *El sueño de Iván* (2011) y *El club de los suicidas* (2007). También interpreta papeles de diverso registro en una decena de cortometrajes, cinco de ellos estrenados en 2016: *Vacaciones* (Víctor Barba y Juan Olivares), *Cachorro* (Jesús Ribera), *Generación perdida* (José A. Larrosa), *Dales lo que quieren* (Edu Esteban) y *Mírame a los ojos* (Olga Alamán), en los tres primeros como protagonista. En 2011 debuta como directora, junto con Roberto Santiago y Pablo Fernández, con el cortometraje *Aunque todo vaya mal*, de género musical. Rodado en Elche, este trabajo es reconocido con una decena de premios en festivales como The Indie Gathering International Film Festival en Estados Unidos, el Festival Internacional de Cine de Valencia Cinema Jove o el Festival Ella Dirige, entre otros. En 2016 se estrena su segundo cortometraje, *Reuniones*, y ese mismo año recibe el Premio del Público al mejor largometraje en el Festival de Cine de Madrid, Plataforma de Nuevos Realizadores, por el documental *Piensa, observa y respira*, del que es codirectora junto con Juanma Aragón. En 2015 debuta como modelo en la Pasarela Gaudí de Madrid. La ilicitana Cristina Alcázar es un rostro familiar para los telespectadores españoles gracias a los papeles que ha interpretado en diversas series de éxito. En la gran pantalla ha representado personajes de reparto o secundarios, ha sido protagonista en varios de cortometrajes y ha tenido un exitoso debut en la dirección cinematográfica.

**Rosanna Mestre Pérez**