

Duato, Ana

(Ana Consuelo Duato Boix, Valencia, 1968)

Actriz

Actriz de cine y televisión, debuta en la gran pantalla en 1987 con la película *Madrid*, de Basilio Martín Patiño, aunque consigue mayor popularidad gracias a papeles protagonistas en algunas series en las que ha demostrado su versatilidad interpretativa. Está casada desde 1989 con el productor Miguel Ángel Bernardeau, del Grupo Ganga Productores, con el que ha trabajado en algunos de los proyectos más relevantes de su carrera. Su personaje más familiar para los telespectadores españoles es Merche, la protagonista de *Cuéntame cómo pasó* (Grupo Ganga Producciones y Televisión Española, 2001-), papel que ha interpretado desde 2001 casi en exclusividad durante las diecinueve temporadas emitidas hasta el momento. La serie recrea los últimos tiempos del franquismo y los años de la transición a la democracia a través de una familia de clase media-baja madrileña encabezada por los padres, que interpretan Ana Duato e Imanol Arias, con quien ya había trabajado en 1989 en un capítulo de *Brigada Central* (Pedro Masó Producciones y Televisión Española, 1989-1990). Su papel como madre de los Alcántara a lo largo de casi dos décadas ha sido reconocido con dos Fotogramas de Plata o al quedar semifinalista europea en los Premios Emmy International de 2005, entre otros galardones. En 2001 interviene en la miniserie *Severo Ochoa. La conquista de un Nobel* (Televisión Española) en el papel de esposa del científico, interpretado de nuevo por Imanol Arias, y bajo la dirección de Sergio Cabrera. En los años noventa interpreta a la veterinaria vocacional Clara Salgado, protagonista de la serie *Mediterráneo* (1999-2000), producida por Telecinco y dirigida por Miguel Ángel Bernardeau. En *Querido maestro* (Arán-Zeppelin, Estudios Picasso, Gestevisión y Telecinco, 1997-1998) actúa en un papel de reparto nuevamente junto a Imanol Arias. Otro trabajo

destacable de su carrera es el papel de Irene Cerezo, que interpreta en veintinueve episodios (1995-1997) de *Médico de familia* (Estudios Picasso, Globomedia y Telecinco, 1995-1999) y por el que obtiene un Fotogramas de Plata en 1997. También es Paulina, protagonista, con Juanjo Puigcorbé, en la serie *Villarriba y Villabajo* (Gona Films y Televisión Española, 1994), interpretación que le proporciona una candidatura al Fotogramas de Plata como mejor actriz de televisión en 1995 en los veintiséis capítulos del primer proyecto televisivo de **Luis García-Berlanga**. La serie está inspirada en la cómica rivalidad entre los habitantes de dos poblaciones vecinas popularizada por una campaña publicitaria del lavavajillas Fairy. Tres años antes interpreta el papel de la madre de la niña protagonista en la serie infantil *Celia* (Televisión Española, France 2, Radiotelevisione Italiana, Zweites Deutsches Fernsehen y El Imán Cine y Televisión, 1992), una coproducción basada en los libros de Celia Fortún que fue adaptada por Carmen Martín Gaité y dirigida por José Luis Borau. Aunque la filmografía de la actriz valenciana es menos notoria que sus trabajos televisivos, cuenta con varias interpretaciones en largometrajes, la mayoría en los años noventa. Entre ellas destacan los papeles protagonistas en *El color de las nubes* (1997) y *Adosados* (1996), ambos bajo la dirección de Mario Camus. Ana Duato es una actriz versátil que ha trabajado en drama y en comedia, en cine y en televisión, y se ha convertido en un rostro familiar gracias a sus interpretaciones en varias series de éxito, aunque seguramente permanecerá en la memoria colectiva por el papel de protagonista femenina en *Cuéntame cómo pasó*.

Rosanna Mestre Pérez