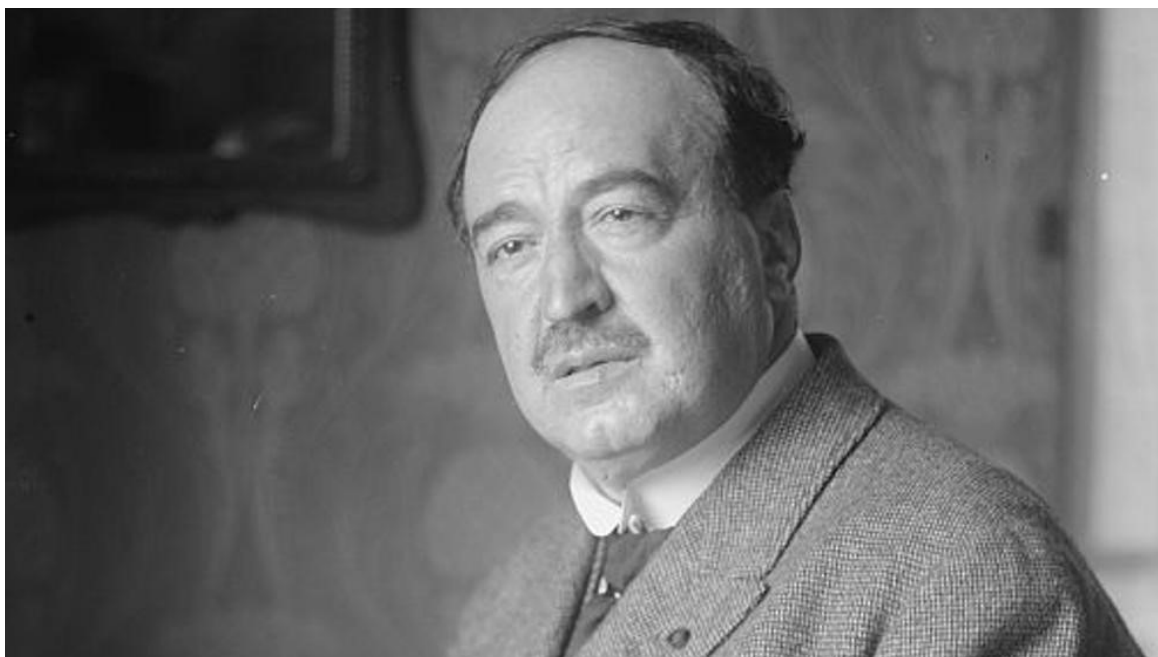


El español que conquistó Hollywood

Vendió el guión de 'Los cuatro jinetes del Apocalipsis' a la Metro por 20.000 dólares en 1921. Rodolfo Valentino fue su protagonista en la gran pantalla

La Vanguardia, Teresa Amiguet (28/01/2013)



Retrato del escritor Vicente Blasco Ibáñez

Vicente Blasco Ibáñez es uno de nuestros autores más controvertidos. El 'Zola español', artífice de un innovador naturalismo erótico, logró tal popularidad internacional como escritor que no es fácil encontrarle parangones, ni siquiera en la actualidad. Un factor clave en ella fueron las adaptaciones de sus obras al cine, bendecidas por el éxito.

Auténtico animal político, vivió una juventud rebelde que le llevó a intervenir en la vida pública desde una edad muy temprana, se erigió como líder republicano y destacó por su oposición a la Monarquía, siendo clave la fundación del diario Pueblo en 1894, periódico que marcará la vida política y social de su Valencia natal hasta su incautación en 1939. En su carrera política fue muy popular, considerado el diputado republicano más combativo y el periodista más comprometido de su generación. Pese a ello, fue ignorado a partes iguales por derecha e izquierda. Unos no perdonaban su confeso y aireado ateísmo y anticlericalismo (la lectura de *La Catedral* da fe de ello), mientras que otros no perdonaban su pretendida ideología de izquierdas conjugada con sus posesiones en la Costa Azul y su 'espíritu colonialista'. Convertido en un novelista internacional, la noticia de su muerte alcanzó un eco sin precedentes.

Su biografía es tan compleja como curiosa y rica en anécdotas.

Desgranamos aquí algunas de ellas:

-Fue expulsado en su juventud de las Escuelas Pías. Testigo de una España convulsa, cuenta tan solo seis años durante la rebelión cantonal durante los inicios de la Primera República Española (1873-1874) Pocos años después se convertirá en un joven rebelde e inquieto.

-En 1890 se vio obligado a huir a París por las consecuencias de una manifestación que promovió en contra de Cánovas del Castillo.

-En 1901, expatriado a América del Sur y afincado en Buenos Aires, logra fundar la que llama 'Colonia Cervantes', dedicada a la explotación agrícola y minera del país. Este proyecto colonialista del autor atrae a multitud de sus conciudadanos. Su fracaso le granjea fuertes críticas.

-Su apasionada y combativa personalidad no le impedía criticar a los estamentos, lo que le llevó a batirse en una ocasión en un duelo a pistola. La hebilla metálica de su cinturón, en la que rebotó la bala que le disparó su rival, el general Bernal, le salvó la vida.

-Combativo antimonárquico, osó escribir un folleto insultante contra Alfonso XIII.

-Fue diputado y líder republicano en su ciudad, Valencia (1892-1905).

-Triunfó en Hollywood con las adaptaciones de sus novelas: Sangre y arena, de Fred Niblo, y Los cuatro jinetes del Apocalipsis, estrenada en 1921, fueron dos éxitos que, por cierto, contribuyeron a consolidar a Rodolfo Valentino como astro cinematográfico.

-Esta última película, en defensa de la causa aliada y ensalzada por Estados Unidos, produjo unos ingresos millonarios. El escritor logra 20.000 dólares por la venta de sus derechos. Tras este éxito Blasco Ibáñez inicia una gira de conferencias por Estados Unidos.

-En 1921 emprende la vuelta al mundo y reúne sus impresiones en su memorable obra La vuelta al mundo de un novelista.

-En 1926 la Revista Internacional del Libro, de Nueva York, convoca un plebiscito entre los lectores de toda América sobre la popularidad de los autores del año. Blasco Ibáñez se encarama a la segunda posición, tan solo por detrás de H.G.Wells.

-Una neumonía acaba con su vida dos años después. El escritor se hallaba enfrascado en retratar la epopeya del descubrimiento de la conquista de América cuando le sorprendió la muerte. Para preparar el proyecto, había recorrido Extremadura a fin de documentarse sobre la tierra natal de los conquistadores.

-¿Megalómano? Su ataúd era enorme, emulando a un gigantesco libro. En su lomo se leían los títulos de todas sus novelas. Él había citado el que podría ser su epitafio: 'El valor del tiempo está en relación con las facultades del que observa. Los días de viaje de algunos valen más que los años de otros'.



Blasco Ibáñez, en su casa de La Malvarrosa (Propias)



Retrato de Vicent Blasco Ibañez (Propias)