

## Un corto denuncia el modo en que se aplican los ERE

En 'Expediente de Regulación de Enchufes', una madre asesora a su hija sobre qué peluches debe tirar y cuáles no.

En la realización del vídeo, dirigido por Alicia Puig, han colaborado trabajadores despedidos de la TV valenciana.

*El Periódico (24/10/2013)*

Un **cortometraje** que denuncia los **expedientes de regulación de empleo** y el modo en que se aplican está circulando estos días con fuerza en las redes sociales. '**Expediente de Regulación de Enchufes**', dirigido por Alicia Puig con la colaboración de un equipo de trabajadores víctimas del ERE de la Radio Televisión Valenciana (RTVV), retrata, en clave de metáfora, como se procede a elegir a los trabajadores que serán **despedidos** de una empresa. Y lo hace a partir de una alta ejecutiva, que se dedica precisamente a ejecutar EREs, que explica a su hija cómo **elegir a los peluches** que debe quedarse y a los que debe tirar.

El corto empieza cuando la niña le pregunta a su madre **qué es un ERE**. Tras responder que es algo que en crisis "algunas empresas tienen que hacer para ahorrar", y aprovechando una próxima mudanza, la madre le propone a la niña: "Vamos a hacer un **ERE a tus muñecos**. Solo te podrás quedar con cinco".

La niña mira entonces a todos sus muñecos y hace su elección: Bobby, su osito de siempre, Pepa, una muñeca bailarina con el brazo roto, un oso gigante... Su madre la corta de raíz. "Bobby es muy viejito. Elige a otro", "la muñeca está rota, no vale". La niña argumenta entonces que se puede arreglar. "No, no sirve", insiste la madre, que también rechaza a una mamá canguro con su bebé --"no, son 2. Están despedidos", dice", y a un muñeco con aspecto de ser "demasiado rebelde". "No nos conviene", remacha.

"Así se elige"

Ante la indecisión de su hija, la mujer toma la iniciativa. "Mira cómo se elige a los que se quedan", apunta antes de escoger a la muñeca regalo de una tía con casa en Mallorca -"te gusta ir allí los veranos, ¿verdad?, le recuerda a la niña-- a Spiderman --"trepa y trepa hasta lo más alto--, Bob Esponja --"tiene muchos amigos"--, una sirena hija de Neptuno --"es la hija de un pez gordo, se queda"-- y una oveja --"no da problemas, se deja llevar"--. De propina se queda también con una muñeca que lleva el cartel 'Eres una gran tía', metáfora aquí del trabajador pelota. "Esto es un ERE. Así se elige. No podemos salvarlos a todos", se justifica tras enseñar a su hija los criterios que debe tener en cuenta.

"No es justo", protesta tímidamente la niña. "¿Y quién ha dicho que la vida es justa? Las cosas no son como uno quiere. Ves haciéndote a la idea", replica la madre transmitiendo a la pequeña su filosofía vital.

El corto, coproducido por Álvaro Olavarría y UKEmotion, y protagonizado por Cristina Fernández y Sofía Quintanilla Azorín, se ha proyectado en los cines Babel de Valencia y desde que se colgó en Youtube el pasado viernes ya ha recibido más de 25.800 visitas.