

MARÍA
ADÁNEZ

CARLOS
FUENTES

CHARO
LOPEZ

VERÓNICA
FORQUE

ROBERTO
ÁLVAREZ

Tiempos de Azúcar

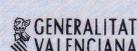


EURO FIGCIÓN S.L. y VICIA S.L. presentan a:

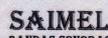
MARÍA ADÁNEZ CARLOS FUENTES CHARO LÓPEZ VERÓNICA FORQUE ROBERTO ÁLVAREZ ELISA MANTILLA NÚRIA PRIMS JESÚS CABRERO ANTONI GALERA FRANCISCO DIMOS

Guión SUSANA PRIETO JUAN LUIS IBORRA Música LUIS IVARS Maquillaje JOSÉ QUETGLAS Vestuario M^a JOSÉ IGLESIAS Directora de Arte ANA ALVARGONZÁLEZ Sonido WILTRACK

Montaje JOSÉ SALGEDO Director de producción CARLOS RAMÓN Productores Ejecutivos CARLOS ORENGO PEDRO PASTOR Director JUAN LUIS IBORRA



tiemposdeazucar.filmmax.com
www.filmmax.com



Tiempos de Azúcar

Sinopsis

Los grandes pasiones han marcado la vida de Miguel (Carlos Fuentes) desde niño: la dedicación a su profesión y el profundo amor por Ángela (María Adán). Cuando sólo tenía 7 años empezó a ayudar a su madre (Verónica Forqué) con el negocio familiar -la pastelería- y convirtió su oficio en algo más que hacer pasteles. Siempre puso mimo y cuidado en su trabajo y con el paso del tiempo consiguió hacer del pequeño obrador un negocio próspero y rentable.

En el amor por Ángela, tuvo menos éxito. Él nunca se atrevió a confesarle sus sentimientos por temor a cortar sus sueños de libertad, su deseo de triunfo y su necesidad de trasladarse a una gran ciudad llena de maravillosas posibilidades. Miguel calló por amor y ella hizo su vida al lado de otro.

Muchos años más tarde, ya entrados en la madurez, Miguel y Ángela se confiesan sus verdaderos sentimientos y se aman por primera vez. Pero a veces es tarde para echar marcha atrás y sólo queda el único consuelo de los recuerdos. Recuerdos atesorados durante aquellos maravillosos "tiempos de azúcar".

El director, Juan Luis Iborra

Nació en Alicante en 1959 y viene desarrollando una intensa labor profesional en su doble vertiente como guionista y director, prodigándose tanto en el ámbito cinematográfico como en la pequeña pantalla.

Con **Tiempos de azúcar**, el cineasta dirige su primer largometraje en solitario, tras la dirección compartida con Yolanda García Serrano de las películas **Kilómetro 0** y **Amor de hombre**. Estas tres producciones llevan también su firma como guionista, faceta que ha ejercido asimismo en tantos otros largometrajes, como **Entre las piernas**, de Manuel Gómez Pereira; **De qué se ríen las mujeres**, de Joaquín Oristrell; **El amor perjudica seriamente la salud**, **Boca a boca** y **Salsa rosa**, de Manuel Gómez Pereira.

Iborra, que es director del Festival de Cine de Alfàs del Pi desde su creación en 1989, ha desarrollado también una fructífera labor como guionista en el campo televisivo, en series como "Todos los hombres sois iguales" o "El séptimo cielo", y programas diversos, desde galas de los Premios Goya a producciones como "Objetivo indiscreto" y "El día por delante". En el ámbito teatral, se encargó de la adaptación teatral de la novela "Valentín" de Juan Gil Albert, estrenada en la sala Olimpia de Madrid.

Los actores

María Adán (Ángela)

A pesar de su joven edad, cuenta con una amplia trayectoria profesional. Ha trabajado en numerosos largometrajes, entre los que destacan **Entre las piernas**, de Manuel Gómez Pereira, **Rewind**, de Nicolás Muñoz, **Cha Cha Chá**, de Antonio del Real, **El tiempo de la felicidad**, de Miguel Albaladejo, o **Los peores años de nuestra vida**, de Emilio M. Lázaro. En el ámbito televisivo ha participado en series de máxima audiencia como "Menudo es mi padre", "Pepa y pepe" o "Farmacia de Guardia", entre otras.

Carlos Fuentes (Miguel)

Contaba con sólo 17 años cuando Manuel Huerfano le dio la oportunidad de demostrar su talento y tras su debut en **Antártida** su carrera ha ido creciendo a un ritmo vertiginoso. Tras **La Celestina**, de Gerardo Vera, ha actuado en **Taxi**, de Carlos Saura, **El tiempo de la felicidad**, de Manuel Iborra, **Atómica**, de David Menkes y Alfonso Albacete, **Mambi**, de Santiago y Teodoro Ramos, **Hijos del viento**, de José Miguel Juárez, **No se lo digas a nadie**, de Francisco J. Lombardi, **La otra cara de la luna**, de L.J. Comerón, **Leyenda de fuego**, de Roberto Lázaro, **Kilómetro 0**, de José Luis Iborra, y Yolanda García Serrano, y **School Killer**, de Carlos Gil, además de en otros proyectos.



Una producción de



Distribuida por



Miguel Hernández, 81-87
Polígono Pedrosa
L'Hospitalet de Llobregat
08908 Barcelona

Tel.: 933 36 85 55
Fax: 932 63 46 56
www.filmmax.com

