Vicente Pérez Herrero

Director, guionista y productor de cine. El valenciano Vicente Pérez Herrero acaba de estrenar en Valencia su última película. Malamuerte, interpretada por Ruth Gabriel, Dafne Hernández y Carlos Bardem, y coproducida por Francesc Fenollosa (Tatzen, SL), cuenta la historia de dos mujeres que viven en un barrio portuario fronterizo

«Me interesaba explorar lo más bajo y oscuro de la mente del hombre»

FERNANDO FRANCO VALENCIA

Entre la tragedia griega y la epopeya de un western, ¿cómo definiría su relato?

Esun thrilleremocional cuyo móvilson los sentimientos ahogados de unos personajes. En el cine español se impone el realismo social explicando el porqué de los hechos. Yo prefiero centrarme en el cómo; me interesa más cómo reacciona esta gente herida desde la violencia emocional y no encuentra salida.

🛮 El drama surge de un incesto no superado por la protagonista. Parto de unas conversaciones que mantuve con una psicoanalista. Ella exploró el maltrato infantil que es donde se encuentra el horror en estado puro. Es un tema tan grave que quise retratarlo desde dentro. La protagonista es una mujer que necesita que la amen y no puede amar a nadie hasta que conoce a una joven capaz de romper con su pasado. Son dos personajes que se complementan.

¿Puede el escenario imponer la violencia a sus personajes?

🛘 Se trata de ambiente portuario en el que hay un mosaico de per-sonalidades. Podría ser un puerto danés, en el Báltico, o estar en el Mediterráneo. Hay un cruce de culturas. Una parte la rodamos en el Mediterráneo y otra en Faro (Portugal), donde hay unos acantilados imponentes, como símbolo de la situación extrema que vi-ven los personajes, lo que les pue-de llevar a un desenlace límite.

¿Cómo fue su trabajo con los actores a la hora de desarrollar unos roles de tanta complejidad

psicológica?

Ya había trabajado con Carlos Bardem y Juan Carlos Bellido. La preparación la realizo de una forma muy peculiar: primero, insisto mucho en el aprendizaje de los textos, y luego, les doy libertad para que desarrollen su capacidad interpretativa. En las actuaciones



El director de cine valenciano Vicente Pérez Herrero, en pleno rodaje. LEVANTE-EMV

no quiero citas textuales, hay que aprovechar todo el potencial creativo del actor. Ruth Gabriel se incorporó en el último momento, pero se integró rápidamente en el espíritu del rodaje.

Carlos Bardem realiza una interpretación excepcional. Actualmente, está de moda por su apel en Celda 211.

Tengo mucha confianza en él. Es un gran actor. Además, es escritor y le gusta mucho el boxeo, lo que le ayudó en la caracterización de su personaje. Él encarna la épica de la derrota. Su personaje sabe encajar las adversidades como un muñeco roto. Sin embargo, es c paz de mucho. Aun derrotado puede sorprender con una resouesta insospechada. En el mundo de la violencia no hay reglas. Su oponente es «El Rubio», un arquetipo de la maldad.

Por qué retrata en Malamuerte la violencia?

Siempre me ha preocupado la parte más profunda del alma humana, en la línea de Dostoievski que explora lo más bajo y oscuro de la mente del hombre. En mi película aparece la violencia de erdad aunque también se recuerda que existe un contrapeso:

la lealtad. Los personajes de mi filme son fieles hasta la muerte. Pueden ser dos hombres inevitablemente enfrentados, pero son capaces de ser leales. La naturaleza humana es muy compleja y la oscuridad existe porque hay

IN

IN



La lealtad de los delincuentes. Toni Soler

La lealtad de los delincuentes. Toni Soler Valencia como escenario y en plena crisis económica, donde las costumbres de una generación acomo dada ya no se sostienen; Antonio Bataller, una pieza más de ese sistema en ruinas, pasa a formar parte de la fracción de la societad afectada por el exceso de desocupación y de ocio obligatorio. A la espera de que la situación se solucione por si sola, este joven en paro, ex directivo de una empresa inmobiliaria, y acostumbrado a un ritmo de vida acelerado y exitoso, se ve envuelto en una investigación policial por cuipa de sus inseparables colegas. Entre drogas, sexo y engaños buscará la manera de enderezar su vida en una lucha constante por tomar el camino correcto. Ya a la venta en Casa del Libro, Sorlano.

Ya a la venta en Casa del Libro, Soriano FNAC, Corte Inglés y grandes librerías

Café Bombón 💆 Ediciones

