La conexión València-Hollywood triunfa en China con la película 'Animal Crackers'

***Cultur Plaza*, Valencia (23/07/2018)**

La película *Animal Crackers*, fruto de la colaboración entre el sector valenciano de animación y la industria de Hollywood, se estrenó el pasado fin de semana en China, país donde logró colarse "entre las 5 películas más taquilleras" de esos días, según informaron los responsables del filme en un comunicado.

Rebautizada en China como *Magical Circus*, el proyecto fue codirigido en 2017 por **Jaime Maestro** junto a **Christian Scott Sava** y **Tony Bancroft**. La coproducción se situó, además, como la película de animación más vista del fin de semana, quedando por delante de *Los Increíbles 2*- y la segunda representante no china en cuanto a recaudación.

La película, producida entre Maestro y **Nathalie Martínez** en **Blue Dream Studios Spain**, se desarrolló durante 3 años en el Parque Tecnológico de Paterna y en ella participaron más de 150 profesionales. En su versión original, *Animal Crackers* contó con las voces de actores como **John Krasinsky**, **Emily Blunt**, **Ian McKellen**, **Sylvester Stallone** y **Danny DeVito**.

Y ahora, La Tribu Animation

Tras el éxito de *Animal Crackers*, en Maestro ha puesto en marcha el estudio **La Tribu Animation** junto a **Nadia Ruiz**. Según sus líderes, este espacio nace con el objetivo de convertirse "en uno de los referentes en la realización de largometrajes para cine de

animación en 3D a nivel internacional, siempre desde una filosofía construida por y para los artistas".

Por el momento, La Tribu Animation ha trabajado junto a **Jin Kim** (*Frozen, Big Hero 6*) en un proyecto internacional y ha sido el estudio de preparar el vídeo inaugural del **Trojan Horse Was A Unicorn Festival** de 2017. En la actualidad, sus miembros se encuentran en conversaciones con diferentes inversores para el desarrollo de sus primeras producciones propias. De hecho, fuentes del estudio informan de que Maestro y Ruiz se encuentran ya en la fase de preproducción de su primera producción propia, un largometraje de animación que llevará por nombre *D20*.