

La cinta española 'Asunto Reiner' de Pérez Ferre gana el premio del público

La alemana 'Fuera de control' se llevó el premio de la crítica

El director del festival lamenta la escasa presencia de público

Javier Angulo estudia adelantar las fechas de cara a otra edición

El Mundo, Valladolid (25/06/2009)

El telefilme alemán 'Fuera de control', de la alemana **Nicole Weegmann**, y el español 'Asunto Reiner', de **Carlos Pérez Ferre**, se han alzado con los dos únicos premios otorgados por el Festival SeminciTV de Valladolid: el de la Crítica y el Público, respectivamente, según el palmarés dado a conocer en el Teatro Calderón en presencia del presidente del certamen, **Javier Angulo**.

'Fuera de control', interpretada por **Ludwig Trepte y Jenny Shilly**, consiguió el beneplácito de la crítica con una puntuación de 4,73 sobre cinco. El telefilme que le siguió con una mejor nota fue la española 'La otra ciudad', de la cineasta **Silvia Quer** y protagonizada por los actores **Tristán Ulloa y Juan Sanz**, y que se emitió en la gala de inauguración en homenaje a Narciso Ibáñez Serrador.

En cuanto al premio del Festival/Público, recayó en la española 'Asunto Reiner', de Carlos Pérez Ferré y protagonizado por **Antonio Navarro y Cuca Escribano**. La calificación del público fue alta, del 4,63 sobre cinco. Como anécdota, señalar que la segunda más votada por los asistentes a las salas, fue también el telefilme alemán, "lo que evidencia que el público y la crítica tienen gustos similares y no estaban desencaminados". La puntuación media en esta categoría fue de 4,11, con lo que cuatro telefilmes superaron el 4 y el resto el 3. De hecho, la nota más baja otorgada por el público fue de 3,41.

Balances

Por las salas pasaron en esta I edición de SeminciTV alrededor de 2.500 personas, una cifra no criticable, pero que a juicio de Angulo significa que **no "ha calado entre el público vallisoletano, que no ha ido en masa"**. Para acercar la afición del telefilme a los ciudadanos, reconoció que se plantea la posibilidad de **adelantar la celebración del certamen** hasta los primeros días del mes de junio, "cuando hace menos calor y los estudiantes, que son un público objetivo, no hayan comenzado los exámenes".

Como balance, el director del Festival se mostró "contento", porque "lo que iba a ser un certamen modesto, ahora apunta maneras y cosas, si bien admitió que cuando ha dirigido otros festivales similares ha tenido "más suerte". Señaló que este proyecto es

una "**cabzonería**" **personal** porque considera que es "necesaria", por lo que agradeció el apoyo recibido desde el Ayuntamiento, la Junta, Castilla y León Televisión, Caja España y demás patrocinadores. "Hemos logrado sobrevivir en esta aventura", manifestó.

Ante próximas ediciones, Angulo avanzó que pretende una **mayor presencia extranjera**, principalmente europea, "pero sin ahogar los telefilmes nacionales, que son los protagonistas de SeminciTV".

A pesar de ello, se mostró interesado en que al Festival acuda un telefilme americano, para que el público pueda comprobar la diferencia con los europeos y los españoles, si bien ironizó que "traer a Valladolid a un actor y un director estadounidense acabaría con todo el presupuesto de una edición".