

La Mostra de Cine de Valencia preparada para su tercera edición

El teatro, las artes visuales y la gastronomía inaugurarán sección propia

Los organizadores piden al Ayuntamiento recuperar el proyecto cultural

El Consistorio clausuró la Mostra Cinema del Mediterrani hace cuatro años

El País, Antonia Montaner. Valencia (27/09/2015)



Tendrían que ser 36 las ediciones, pero en el año 2011 el Ayuntamiento de Valencia resolvió clausurar la Mostra de València Cinema del Mediterrani, después de 32 años de andadura. Esta decisión hirió de muerte a la cultura valenciana y, de paso, al maltrecho sector del audiovisual y artes escénicas. Pero también dio paso a la indignación de muchas personas y del impulso de esta indignación surgió en 2013 la primera edición de Mostra Viva del Mediterrani.

“Se trataba de dejar claro que la Mostra seguía viva”, afirma Vicent Tamarit, presidente ejecutivo del festival, “y por eso un grupo de personas decidimos poner en marcha una asociación ciudadana a la que llamamos Mostra Viva del Mediterrani y empezamos a trabajar. La ayuda de la Universidad fue decisiva, también la SGAE y el Centro Octubre han estado apoyando desde el principio. Ahora contamos con algo más de dinero, son ayudas de fondos europeos y de algunas empresas valencianas como Turia y Pollos Planes. Está bien que el dinero privado se interese por este tipo de eventos, que se movilice por la cultura”, destaca.

El próximo 7 de octubre, en La Nau, presentarán el programa definitivo, de momento están cerrando los últimos asuntos pero la actual programación vuelve a tener al Mediterráneo como eje central y a Ovidi Montllor como hilo conductor de diferentes eventos. A las secciones programadas otros años se le suman en la actual edición el teatro, las artes visuales y la gastronomía.

Cuentan además con nuevos escenarios que sin duda beneficiarán las proyecciones y el resto de los eventos. “Este año la inauguración será en el Palau, también nos han ofrecido el IVAM y el MuVIM”, explica Tamarit. “Nuestro objetivo es que esta edición sea la última en precario y solitario, esperamos que el Ayuntamiento entre de nuevo a recuperar este proyecto cultural. Los pueblos del Mediterráneo necesitan más que nunca eventos de este tipo y Valencia puede ser una gran sede”, agrega el cineasta.

Además de los doscientos voluntarios que colaboran los días del festival, al frente del certamen hay un equipo de doce personas que, gratuita y voluntariamente, coordinan las diferentes áreas. El cine lidera los contenidos, Cinema del Mediterrani cuenta con diferentes secciones: L’Ovidi 20 anys en off, Dona i Cinema, Homenajes Mostra, Cine Árabe, Premios Lux, documentales, mediometrajés y cortos. “En esta edición vamos a proyectar los cortos delante de los largos”, avanza Tamarit. “Es una manera de mostrar que puede ser un buen método para que se cuente con ellos en programaciones más comerciales. Tendremos también un ciclo de cine griego y, como en las otras ediciones, contaremos con una selección de películas de los Premios Lux del Parlamento Europeo y la colaboración de la Casa Árabe ha sido decisiva para recibir películas de países árabes”, agrega el responsable de Mostra Viva.

La anterior edición tuvo cerca de 2700 espectadores, 60 películas, 65 músicos, 25 invitados, 34 artistas, 17 poetas, entre otros logros. “Este año hemos aumentado toda la oferta cultural, esperamos doblar el número de asistentes” destaca Tamarit. “El cine es una de las artes más comprometidas y su presencia en el festival es mayor, pero en Mostra Viva del Mediterrani hay mucho más que cine, hay música, teatro, poesía, circo, exposiciones y gastronomía. Aspiramos a ser la gran fiesta cultural de Valencia, que los valencianos la sientan suya, y colaborar en la construcción de un espacio de diálogo entre pueblos del Mediterráneo”, concluye el director.