

## **Jaume Bayarri presenta su «Faltas leves» en la sección oficial de la Mostra**

**La película española a concurso, -la valenciana «Faltas leves»- se ha presentado con la presencia de los directores de la película, Manuel Valls y Jaume Bayarri y varios de los actores**

**ABC, Valencia (:23/10/2006)**

La película española a concurso, -la valenciana «Faltas leves»- se ha presentado con la presencia de los directores de la película, Manuel Valls y Jaume Bayarri y varios de los actores y actrices que protagonizan esta película coral como Nuria Gago, Cuca Escribano, Mabel Rivera, Helio Pedregal y Sergio Caballero.

Los directores de este largometraje han querido resaltar la importancia de los actores en la película. Manuel Valls ha afirmado que el reparto de su película «es el reparto perfecto. Los actores han sido los que han hecho posible la película».

«Faltas leves», es un proyecto que se gestó hace ya más de cinco años, y se trata de un drama que bebe directamente de Shakespeare y que trata de transmitir al espectador la incomodidad, «el mal rollo», en palabras de Valls, que viven los propios personajes de la película.

«El proyecto me interesaba tanto que me planteé hacer la película como fuera, reunir a cuatro amigos y llevar el proyecto adelante. Pero, una vez terminado el guión, y al ver que funcionaba, conseguimos la financiación necesaria», añade Valls.

Alegato contra la manipulación

También en la jornada de ayer en la Mostra se ha presentado la película albanesa a concurso en la Sección Oficial, «Magic eye». En el acto de presentación tomaron parte dos de los actores protagonistas Arta Dobroshi y Bujar Lako, así como el director Kujtim Cashku y la productora Anita Elsani.

Arta Dobroshi leyó una carta de su compañero de reparto Alban Ukaj, quien no ha podido asistir al Festival ya que el gobierno francés le ha denegado el visado. Tanto él como Dobroshi son kosovares. El director de «Magic eye» destacó su interés por desenmascarar la manipulación que los medios de comunicación llevan a cabo constantemente. «En mi país, la película no ha recibido la atención de los medios de comunicación por esta cuestión» afirmó Cashku. Este interesante y arriesgado largometraje habla del poder de la manipulación, un gran problema en

las sociedades actuales, según el director albanés. Es pues un alegato contra los vicios de las sociedades actuales que acarrearán muchos problemas a sus ciudadanos.