

Gassent, independiente y maldito

Levante, El Mercantil Valenciano. Valencia (17/06/2008)



El director y los actores, ayer, antes de la proyección de la película. DANIEL GARCÍA-SALA

Puede considerarse un verdadero acontecimiento del mundillo valenciano del cine, porque no es habitual que alguien estrene una película 36 años después de haber planteado una primera versión... *Living in the coast*, de Rafael Gassent, es una película completamente diferente de lo que fue en su momento *The slipping coast*. Técnicamente, sobre el guión, como resultado.

Mientras la primera seguía el cuento de Ray Bradbury, trasladando lo que en el original sucede en una playa de la Costa Azul, a una playa de Valencia- la Malva-rosa, entonces más entera y natural a la par que degradada ya - ahora este *Living in the coast*, con nuevos actores tiene otro planteamiento.

Rafael Gassent, que asistió ayer, junto con los actores del reparto, al estreno en la SGAE de Valencia, dijo que la planteó como un largometraje pero ha quedado en una hora diez minutos para tener la extensión de una TVmovie, y que así tenga posibilidades de ser proyectada en TVV, como le aconsejó el productor y director Enrique Belloch.

Ahora, esta versión está en digital- la primera en 16 mm.- y cumplió un extraño récord al rodarla en pocos días. De hecho llamó a la prensa para el día que arrancó y al no comenzar a la hora que dijo ya luego no fue posible pescarlo en la tarea de dirigir. Gassent juraba que ya estaba acabado.

Living in the coast está interpretado por Manuel Chaqués, Begoña Sánchez, Pilar Librada, Josué Ausejo y David Borrás, un descubrimiento del propio Gasent que, arropado por otros actores de la talla de Diego Braguinsky, Paco Sanchís, Juli Leal, Pep Xiveli, Josep Blasco o Herminio Fraile, completan una serie de complejos personajes que viven con intensidad esta historia de "lagartos al sol".