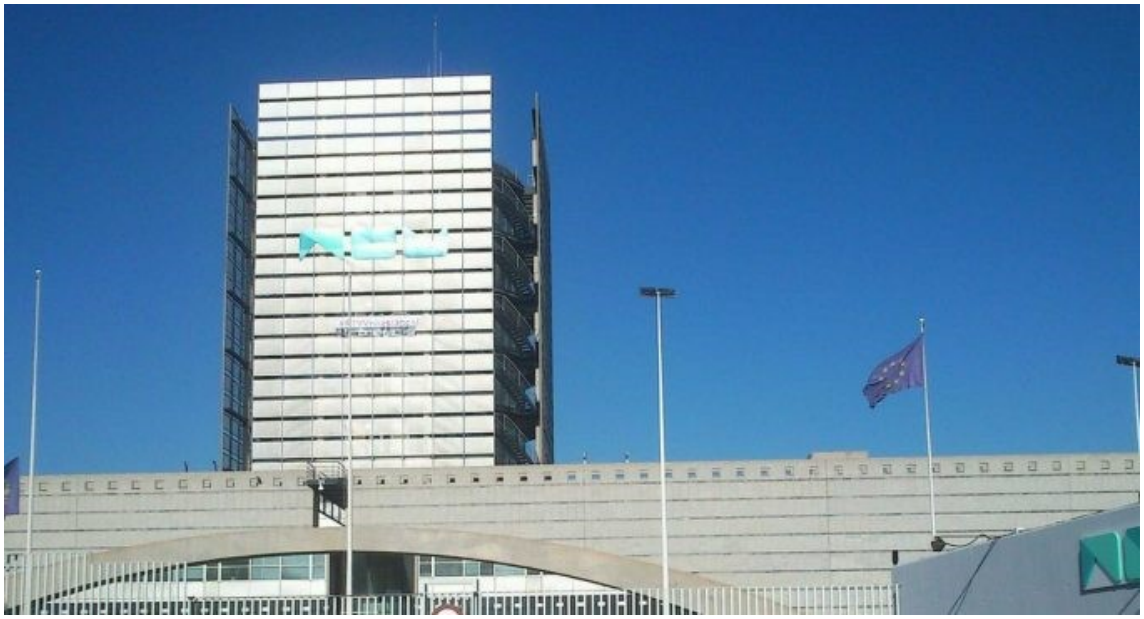
Extrabajadores de RTVV abren un repositorio con los programas producidos por la extinta radiotelevisión

***Valencia Extra*, Europa Press (04/05/2019)**



Cuatro antiguos trabajadores de RTVV han presentado el repositorio 'Fem Tele de 9' con los programas de producción propia del anterior canal autonómico, desde sus inicios en 1989 hasta el cese de emisiones de 2013.

El proyecto lo han realizado por cuatro extrabajadores de la RTVV con la ayuda del Taller de Audiovisuales de la Universitat de València y el apoyo del Grupo de Investigación ITACA-UJI del Departamento de Ciencias de la Comunicación de la Universitat Jaume I (UJI), según ha informado en un comunicado la institución académica castellonense.

El proyecto se puede conocer en internet y comenzó a gestarse tras el abrupto cierre de RTVV, en noviembre de 2013. Cuatro extrabajadores de la radiotelevisión pública valenciana con una "dilatada experiencia profesional" en el antiguo ente público, Javier Argente Vidal, Jordi Hidalgo Sánchez, Alfons Pelló Tomillo y Francesc M. Picó Esteve, rastrearon la rejilla de la programación de todo el ciclo de emisiones con "escasos recursos o apoyos económicos y sin soporte institucional".

El contenedor de internet 'Fem tele de 9' presenta una representación de programas de producción propia emitidos por RTVV desde sus inicios, el 9 de octubre de 1989, hasta el cese de las emisiones de RTVV el 29 de noviembre de 2013. Se trata, por lo tanto, de un repositorio que recoge un catálogo de 517 programas, con sus respectivas fichas, que "forman parte de la historia de la televisión de los valencianos y valencianas, que merece ser recordada".

‘Fem tele de 9’ no recoge toda la producción audiovisual de la historia de RTVV, que se corresponde con unas 250.000 horas de emisiones, que se acumularon a lo largo de veinte y cuatro años, pero “contempla una selección muy completa del conjunto de programas de producción propia y coproducciones de lo que fue RTVV”.

Para los profesores Javier Marzal Felici (UJI) y Miquel Francés i Doménech (UV), esta iniciativa “es muy relevante” porque permite reconocer “la importancia” de los medios de comunicación de masas como la fotografía, el cine, la radio, la televisión, los videojuegos o internet en la construcción de “la memoria colectiva de los valencianos y en la configuración del imaginario social que comparten”.

Del mismo modo critican el “absoluto abandono de este patrimonio audiovisual en el contexto español”. Esto, según ellos, dificulta “enormemente la posibilidad de entender mejor lo que los valencianos son” y “recorta” las opciones para construir “un discurso histórico sobre ellos mismos, más cuidadoso y preciso sobre la realidad social y cultural”.

La iniciativa de la creación y publicación del repositorio ‘Fem Tele de 9’ coincide con el anuncio de la Generalitat Valenciana (en la Ley 10/2018, de 18 de mayo, de creación del Consejo Audiovisual de la Comunidad Valenciana) sobre la creación del Archivo Audiovisual de la Comunidad Valenciana, una mediateca que conectará los archivos sobre medios audiovisuales dispersos en diferentes instituciones y territorios de la comunidad.