

# Éxito del I Fòrum de Coproducció Audiovisual VLC organizado por el Instituto Valenciano del Audiovisual y la asociación de productores AVANT

AVANT (01/07/2019)



Cerca de 60 productoras audiovisuales y 10 proyectos de la Comunidad Valenciana, Cataluña y Baleares han participado en presentaciones y reuniones de trabajo.

El Foro ha contado con la participación de las cadenas autonómicas À Punt Mèdia, TV3 e IB3, así como los organismos autonómicos de promoción del audiovisual, IVC, ICEC y el Institut d'Estudis Baleàrics.

Durante el jueves 27 y viernes 28 de julio se ha desarrollado, con un notable éxito de participación, el primer FORO DE COPRODUCCIÓN AUDIOVISUAL, organizado por el Instituto Valenciano de Cultura junto con la Asociación Valenciana de Empresas de Producción y Productores Audiovisuales (AVANT), en el marco de la 34a edición del Festival Internacional de Cine de Valencia, CINEMA JOVE. El encuentro contó con la colaboración de las asociaciones de productores PAV y AVAPI de Valencia, APAIB, Islas Baleares, ProDocs, ProFicció y la Federación PROA, de Cataluña.

El foro ha supuesto un más que necesario espacio de intercambio entre productores de diferentes comunidades autónomas, poniendo el foco, en esta edición, en aquellas regiones que comparten lengua común. A lo largo de las dos jornadas del evento, un

total de 60 productoras y 10 proyectos han podido exponer sus propuestas e intercambiar impresiones y experiencias a través de reuniones de trabajo.

#### Intercambio de experiencias y propuestas de futuro

Uno de los objetivos principales de estas jornadas ha sido incentivar el conocimiento e intercambio de experiencias y propuestas para favorecer la creación conjunta de productos audiovisuales, generar sinergias entre productores de diferentes comunidades autónomas y abrir nuevas vías de financiación para los proyectos valencianos.



Asimismo, la participación de los operadores públicos autonómicos de televisión, César Martí, director de contenidos de À Punt Mèdia, Cruz Rodríguez, productora ejecutiva de TV3 y Joan Carles Martorell, director de IB3 Televisió; y las instituciones que convocan y regulan las ayudas públicas en las distintas comunidades, Abel Guarinós, director del Institut Valencià de Cultura, Francisco José Vargas, director del área del audiovisual del Institut Català de les Empreses Culturals y Elisenda Farré, técnica del Institut d'Estudis Balearics, ha permitido a las productoras participantes conocer, de primera mano, las diferentes estrategias y planteamientos de los responsables de dichos entes respecto del sector audiovisual.

Abel Guarinós recalcó que *“para garantizar un recorrido de las películas en versión original valenciana hay que pensar en una línea de distribución complementaria a las líneas de producción ya existentes”*. Francisco Vargas, por su parte, estaba de acuerdo en que *“hay que unificar criterios para apoyar las coproducciones entre territorios, pero siempre con unas bases garantistas”*.

Lorena Lluch, presidenta de Asociación Valenciana de Empresas de Producción y Productores Audiovisuales (AVANT), en las conclusiones de estas jornadas ha querido destacar que *“este primer Foro de Coproducción ha cumplido su objetivo de encuentro y puesta en común de las situaciones y perspectivas territoriales en términos de volumen de coproducciones, ayudas públicas y entrada de las televisiones a proyecto, y el discurso general sin duda es a favor de potenciar estas coproducciones entre nuestros tres territorios pero para ello debemos volver a vernos, sentarnos con las teles e instituciones y con casos prácticos sobre la mesa, ver la forma real de que dinamizar estas coproducciones, por encima de las renunciadas propiamente territoriales que haya que hacer. El Foro ha supuesto el primer paso en este camino que queda por recorrer conjuntamente”*.



