

MUSICA, TEATRO Y CINEMATOGRAFIA

BARCELONA. - Estreno de la farsa cómica «Los derechos de la mujer», de Alfonso Paso

Un tema que es siempre viejo y nuevo, el de los derechos que creen tener en la vida moderna las mujeres —o cuando menos algunas mujeres—, ha servido a Alfonso Paso para esta farsa cómica, que se desenvuelve con ese brillante chispear del ingenio que caracteriza las obras de este autor.

Una joven de carácter fuerte, y que es, por más señas, abogado, se casa con un hombre que apenas si conoce. Para ir con él a la coyunda le basta saber que es de Pamplona, porque, según parece, los pamplonicos tienen entre las mujeres buena forma. El padre del virgano advierte a tiempo al nuevo esposo de los riesgos que corre. Su futura esposa no ha llorado nunca, no es casi femenina, sólo está apasionada por sus pleitos...

Pero apenas celebrada la boda se produce una situación excepcional. El marido invita a la esposa a abandonar su profesión y asumir sus funciones de ama de casa. Y como ésta no quiere, las asume él. Toma la cuenta a la criada, dispone los «amenús», se cuida de ordenar la limpieza de la casa, hace vainica...

María José —que se siente más José que María— y Juan sostienen una lucha que se prolonga a lo largo de dos actos densamente nutridos, y que viene a ser como una prefiguración de tantas otras luchas conyugales como han sido y serán en el mundo.

Decir que Paso dialoga con fluidez, que esmalta sus diálogos de frases y chistes muy graciosos y que las situaciones —absurdas casi siempre— son justificadas con una gran maña, no es descubrir el Mediterráneo. Paso es capaz de animar y hacer bulliciosa la historia más vulgar y menos verosímil. Y esto es, poco más o menos, lo que ocurre en «Los derechos de la mujer». Todo en la obra es burlesco, disparatado, irreal... pero divertido.

Lo que nos ha gustado extraordinariamente de esta obra de Paso, no es sólo de Paso. Nos referimos a la interpretación. Ya era de esperar de la joven actriz que encabeza la nueva formación que actúa en el Barcelona algo extraordinario. Pero ha superado incluso lo que presumíamos de su sensibilidad y su talento artístico. En verdad que María Fernanda d'Ocon es una actriz completa, desbordante de gracia, de finura y de intuición escénica. En toda la comedia está insuperable, pero en las escenas del segundo acto se sobrepasa a sí misma en desenvoltura, encanto y gracia.

Con la joven y ya eminente actriz, alcanzó un admirable punto de excelencia Carlos Muñoz, en un papel que no es nada mollar, muy bien secundados ambos por José Luis Heredia, actor espléndido; Maribel Amézagá, Ana María Morales y Ciriaco López.

La dirección escénica y artística, obra de Mario Antolín, es, asimismo, muy notable. — A. MARTINEZ TOMAS.

MUSICA

Enseñanza de sardanas

El próximo día 7 de enero se inaugurará el segundo curso de formación sardanista de la temporada 1962-63, en el local de la Agrupación Cultural Folklórica Barcelona, Vía Layetana, 115, primero, primera (entre Diputación y Consejo de Ciento).

Inscripciones, a partir del día 2 de dicho mes, de 7:30 a 9 horas de la noche, en las señas indicadas.

Horario para adultos: Lunes y viernes, de 8 a 9 de la noche.

Horario para menores: Todos los domingos, de 11 a 12 de la mañana.

PARQUE DE ATRAACCIONES

APOLO

M. Duero, 61; Asalto, 111. T. 2414002

Hoy, tarde y noche
grandes bailes con la apiada
ORQUESTA APOLO

Se reservan mesas para
Gran Revejón Fin de Año.

HOY, 10'30 NOCHE

«PENTAGRAMA»

«DESPEDIDA A 1962»

FRANCISCO HEREDERO

LA GRAN PELICULA DE ESTAS FIESTAS

NOVEDADES

LLEGA EL MOMENTO
EN QUE UN BESO DEJA
DE SER UN JUEGO Y SE
CONVIERTE EN ALGO
CALIDO Y PELIGROSO

Natalie
WOOD
Warren
BEATTY
Pat
HINGLE
Audrey
CHRISTIE



**ESPLENDOR
LA VERBA**
DIRIGIDA POR ELIA KAZAN

ESCRITA POR WILLIAM INGE - OSCAR 1962

UN TEMA AUDAZ TRA-
TADO CON REALISMO
Y TERNURA

VENTA ANTICIPADA DE LOCA-
LIDADES PARA LAS SESIONES
NUMERADAS

RIGUROSAMENTE

NO APTA

CINEMATOGRAFIA

El próximo film de Anita Ekberg

La actriz sueca Anita Ekberg está rodando estos días una película italiana que se titula «L'Amante Buana». Parte del film se rueda en Suiza y otra parte en Italia y norte de Africa.

Mel Ferrer en Madrid

Mel Ferrer, contratado para formar parte del reparto artístico del film «La caída del imperio romano», que debe empezar a rodarse en España, ha estado estos días en Madrid para conferenciar con el director, Anthony Mann, y someterse a las pruebas de vestuario, bajo la supervisión de los directores artísticos Colasanti y Moore. Después regresó a París, a fin de pasar las fiestas de Navidad con su esposa, Audrey Hepburn, y volverá a Madrid con tiempo para el comienzo del rodaje, que tendrá lugar el 14 de enero.

Anteriormente han sido anunciados los compromisos de Sofia Loren, Stephen Boyd, Sir Alec Guinness, James Mason, Christopher Plummer, Anthony Quayle, John Ireland y Omar Sharif.

TEATRO GUIMERA

Calle Pino, 11 T. 231-00-22

Por primera vez en
Barcelona

Una obra de
STRINDBERG

«La señorita Julia»

La obra más importante del teatro
moderno y que Ud. desconfiaba ver
Hoy y todos los días en

TEATRO GUIMERA

Un hijo de Bing Crosby, detenido por embriaguez

West Hollywood (California), 28. — Dennis Crosby, hijo de Bing Crosby, ha sido detenido en la pasada noche, acusado de conducir en estado de embriaguez y no poseer la licencia en regla. — EFE.

PUBLI CINEMA

Mañana, lunes. Continúa desde las 11.

A las 12, cambio de programa

VUELO SILENCIOSO
(Imágenes núm. 938)

**SERVICIO MUNDIAL DE NO-DO
EN PUBLI CINEMA**

Cita con éxito en el espacio: El «Mariner II», espejo astronómico de Venus. — Sorpresa en el Zoo de Roma. — La «Gioconda» rumbo a Estados Unidos. Nuevo globo observador estelar, etcétera

WALT DISNEY, WALTER LANT
Y FRED QUIMBY

presentan



«Campeón de hockey»
«El león picó el anuelo»
«Tramando contra Jerry»
«La ballena rosada»
«Rapsodia india»

El programa más atrayente en el
mundo de las diversiones

Programa apto

GRAN TEATRO DEL LICEO

Martes, tarde
Tercer programa del Festival de Festivales de Opera
Primera representación de
«EUGENE ONIEGUIN»
por la Compañía yugoslava

Miércoles, noche, turno de jueves
Ultima representación de
«DON QUIJOTE»
por la Compañía yugoslava

Jueves, noche, turno de sábados
«EUGENE ONIEGUIN»

Domingo, tarde
Cuarto programa del Festival de Festivales de Opera, presentación de la Compañía de Nuremberg y primera representación de
«LOHENGRIN»

TEATRO PANAM'S. - Las 580 representaciones de "El millor dependent del món"

La compañía de Francisco Vals, con la primera actriz Mary Quadreny, va a dar las últimas representaciones de la obra de F. Lorenzo García, «El millor dependent del món». Con ella han conseguido dar alegría a toda su clientela, ya que la obra posee cualidades para ello. Caso curioso es que la comedia en su última puesta en escena cumple 580 representaciones.

El ballet español de Roberto Iglesias en la Universidad de Howard

Washington, 29. — Roberto Iglesias y su «ballet» español actuarán en la Universidad de Howard el próximo miércoles, de acuerdo con el programa cultural de la Universidad para 1962-63.

El grupo está integrado por 20 bailarines españoles. La primera bailarina es Rosario Galen. — EFE.

QUERIDO AMIGO:

Recuerda reservar la mesa para la cena especial FIN DE AÑO en tu Restaurante

GLACIAR

—gracias—

(Aparcamiento garantizado)

DORADO-ATENAS-VERGARA

MAÑANA. A los 35 años de su estreno

VIENE COMO NUEVA Y ESTA COMO NUNCA!

sonorizada

BUSTER KEATON



EN SU
OBRA
MAESTRA
DE LA
COMICIDAD

Una de
las 10
mejores
películas
del
mundo

EL MAQUINISTA DE "LA GENERAL"

El rostro más serio en la película más desternillante
Descamos que entren en el 1963 riéndose a carcajadas
¡Tiempo habrá para las preocupaciones!

TONY LEBLANC - MAY HETHERLY - ANTONIO GARISA

TORRENTON CITY

EASTMANCOLOR DIRECTOR LEON KLIMOWSKY

En continuación de estreno

(Programa apto)

PALACIO MUNICIPAL DE DEPORTES

BARCELONA

Taquillas: Tels. 224 27 39 y 223 15 41

Servicio especial de calefacción reforzada

VII FESTIVAL MUNDIAL DEL CIRCO 1962-1963

¡EXITO CLAMOROSO!

de la superproducción circense

“NOEL” CIRCUS FESTIVAL

ACUATIC SHOW

con la destacada intervención de
20 CIRCOS COLABORADORES, 20
180 ARTISTAS COSMOPOLITAS 180
EN LAS PISTAS Y PISCINA

Hoy domingo 30 diciembre

11'30 mañana, MATINAL - 4'30 y 7'30 TARDE

MAÑANA, 31 - 6 tarde GRANDIOSA
FUNCIÓN

Noche, 10'30

Alucinante y grandiosa

FIESTA DE FIN DE AÑO

OBSEQUIO DE LAS DOCE UVAS

a todos los espectadores y SORTEO DE 100 LOTES
DE BOTELLAS DE CHAMPAGNE

CANALS & NUBIOLA

Cotillón - Regalos - Sorpresas - Local ambientado por la
Casa SOLLOS de París

¡SERA LA TRADICIONAL FIESTA FAMILIAR
DE TODOS LOS AÑOS!

BELEN VIVIENTE

con voces y sonido de
RADIO BARCELONA

Salón de la Infancia

¡Miles de divertimentos
infantiles!

Taquillas: Plaza de Cataluña y Palacio y Centro de Localidades
Autobuses y tranvías a la salida todos los espectáculos