

Enrique Arce

El premio del concurso de Canal 9 *Elles i ells* sirvió para pagar sus estudios de Arte Dramático en EE. UU. El actor valenciano es popular por series como *Génesis*, *Policías* o *Periodistas*

Las Provincias, Chelo Lluesma. Valencia

papá y mamá, me voy a EE.UU. Voy a estudiar. Quiero ser actor. Y los progenitores de Enrique Arce se quedaron con los ojos como platos y la boca abierta. Vale que el niño hiciera sus pinitos como actor representando a los clásicos en el Palau de la Música, pero otra cosa es que dejara la carrera de Derecho a medias, se plantara en un avión y se fuera a miles de kilómetros. Lo hizo.



Cuenta Enrique que, aunque la experiencia estadounidense salió muy bien, fue a la aventura: «La idea rondaba por mi cabeza, pero tenía miedo de la reacción de mis padres. Les dije que me iba con un amigo a Xàbia de fin de semana. Y en realidad estaba cogiendo un vuelo de camino a Nueva York para hacer la prueba de admisión en la Academia Americana de Arte Dramático porque, «una vez puestos a ser actor, lo ideal es formarse en el mejor sitio que hay».

De vuelta, Canal 9 le ayudó a financiarse su futura estancia en la gran manzana: «Gané el programa *Elles i Ells*. En el concurso saqué cerca de dos millones de pesetas que para la época estaba muy bien». Así que tenía dinero, contaba con las ganas del que empieza y le sobraba el talento. Sólo faltaba lo más difícil: decírselo a la familia. «Al principio no se lo podían creer. En este trabajo preocupa la salida profesional, pero mis padres siempre me han apoyado. Han sido mis mayores seguidores», asegura.

Experiencia en Nueva York

Aterrizado en Nueva York, continuó la buena racha de abandonar las cosas por la interpretación. «Me pasé los dos primeros meses de hotel en hotel hasta que me alquilaron un piso», recuerda.

Enrique, sin apenas hacer nada, había gastado sus ahorros. Se planteó trabajar en un restaurante. «Tenía que ir a mi primera jornada laboral. De camino pasé por un teatro en español donde estaban haciendo audiciones para *La vida es sueño*. ¿Adivinan cuál

era el papel que faltaba por repartir? Segismundo, el protagonista. Los responsables del casting pedían un soliloquio. Otra vez, como si fuera una pregunta del Trivial Pursuit ¿por cierto, el juego que más le gusta al valenciano?, ¿saben cuál era el único texto que se sabía de memoria el actor valenciano? «Sueña el rey que es rey, y vive con este engaño, mandando, disponiendo y gobernando...» Se aprendió el monólogo en el colegio.

Puestos a imaginar, ¿cómo sería la vida de Enrique si en cuarto de Derecho no le hubiese picado el gusanillo de la interpretación? Por lo que comenta sobre su expediente académico no le faltaría trabajo. «Estudí en Los Maristas. Sacaba en casi todo sobresaliente. Tenía una media de nueve y lo mejor es que lo hacía sin esfuerzo», asegura.

De la época mantiene a los compañeros con los que soñaba llegar a ser futbolista del Valencia C.F. o torero: «Mi madre es de Cirat, un pueblo de Alto Mijares donde celebran bous al carrer. De niño me atraían los toros, después me di cuenta de que no era la mía a pesar de haber hecho *Manolete*», explica Arce.

«Mis amigos de Valencia son los de toda la vida. Los adoro. Ahora están casados, tienen niños y no los puedo ver todo lo que quisiera». Además el actor conserva un profundo cariño y respeto por el colegio: «En Los Maristas recibí una educación muy sólida y es de agradecer. Era un colegio con un nivel exigente, distinto a lo que se ve hoy en día por ahí», explica.

«Mi ciudad es perfecta» o «Valencia es el lugar más bonito del mundo» son alabanzas de Arce que le han valido el calificativo de fallera mayor entre sus compañeros de la serie *Génesis* y es que Enrique pasea allá por donde va el amor a su tierra. Para un súpervalenciano, ¿cómo se lleva vivir en la distancia? «Creo que es por eso que soy tan radical. A veces llego a caer en el ridículo. Soy forofo desmedido del Valencia y del Levante», afirma.

La agenda social apretada la deja en Valencia y para desconectar su dirección es Formentera. No le gusta la PlayStation, se lleva fatal con la tecnología y en la intimidad canta: «De pequeño ya hacía mis pinitos con Fórmula V y «La fiesta de Blas». Ahora Gemma Mengual (su novia) y yo nos hemos comprado un karaoke, aunque tengo que decir que nunca he cantado en público».

Arce tenía una espinita clavada el currículum: el teatro. Después de triunfar en la pequeña pantalla con *Génesis*, *Policías*, *Periodistas* y en el cine con *Manolete* le faltaba volver a triunfar sobre el escenario. Lo ha hecho con *El león en invierno*.