

El sueño de Cristina Alcázar

La intérprete ilicitana estrenará el próximo viernes en el Gran Teatro, a nivel nacional, la función Placeres íntimos, que también produce

Información, Borja Campoy (03/11/2017)

Era un sueño que perseguía desde hace tiempo y ahora está a pocos días de ver cómo se hace realidad. El próximo viernes, 10 de noviembre, se subirá al escenario del Gran Teatro de Elche en una función que será muy especial. Frente a ella, como espectadores, estarán familiares, amigos y demás paisanos ilicitanos. Todos ellos acudirán para presenciar el estreno, a nivel nacional, de la obra *Placeres íntimos*, una función que cuenta entre su reparto de protagonistas con la actriz Cristina Alcázar.

La ilicitana, que también produce el espectáculo, ha puesto todo de su parte para conseguir que el estreno nacional tenga lugar en el Gran Teatro de Elche. La primera vez que vio la representación de este texto, escrito por el prestigioso dramaturgo sueco Lars Norén, fue en Buenos Aires, bajo el título de *Vigilia de noche*. En aquel momento decidió adaptar una obra que duraba más de dos horas hasta dar forma a la hora y 45 minutos que contendrá *Placeres íntimos*. Desde la producción y como actriz, Alcázar ha formado parte del proyecto desde el primer minuto y ahora podrá darse el gusto de estrenarlo en su tierra.



Su compañía La Ruta trae hasta Elche una obra que podrá verse tanto el viernes 10 de noviembre (21 horas) como el sábado 11 (20.30 horas). La protagonista asegura que, gracias a la decisiva participación del programador del Gran Teatro, Julián Sáez, podrá estrenar en su ciudad una obra que, después, girará por los principales escenarios de toda España. La enorme ilusión que le produce este hecho no impide que sienta los

nervios y la presión por que todo salga bien en una jornada tan importante como es la del estreno de una obra.

Cristina Alcázar se subirá el viernes al escenario del Gran Teatro acompañada por los actores Javi Coll, Francisco Boira y Toni Acosta, la última en incorporarse al elenco de *Placeres íntimos* en sustitución de Melanie Olivares, la intérprete que formaba parte en primera instancia del proyecto y que tuvo que dejarlo a medias por motivos laborales. Los protagonistas de la obra actuarán bajo la dirección de José Martret, mientras que otro alicantino, el músico Luis Ivars, será el encargado de crear el espacio sonoro que acompañará al texto del dramaturgo Norén.

La obra confeccionada por el autor sueco recreará en el Gran Teatro un drama familiar de carácter delirante, en el que se exploran los límites de la pareja. La función promete pasar de lo ridículo a lo grotesco, con un humor corrosivo y feroz con el que exponer una visión descarnada de las relaciones personales, de sus aspectos más oscuros y violentos. «Son parejas que atraviesan por un momento complicado y viven con intensidad el amor, la violencia y los reproches. El espectador va a saber desde el primer momento lo que se puede hacer y lo que no», explica la intérprete ilicitana.

Alcázar, que también destaca el papel decisivo de Jaime Pastor y Paco Puerta para que este proyecto artístico salga adelante, mantiene sus vínculos con Elche, pese a que ya hace 17 años que se fue a Madrid para poder seguir desarrollando su carrera en el mundo de la interpretación. «Toda mi familia sigue viviendo en Elche y ahora, que también tengo sobrinos, me siento aún más unida a mi tierra», zanja.

Desde la capital española cuenta los días que le faltan para actuar en el Gran Teatro, en la primera parada de la obra *Placeres íntimos*. Asegura que los ensayos van por el camino correcto y que podrán ofrecer su mejor versión en Elche. «Será la primera oportunidad para ver cómo respira la obra y será en mi tierra. Seguro que es un momento mágico. La representación inicial siempre es la piedra angular de cualquier función», concluye.