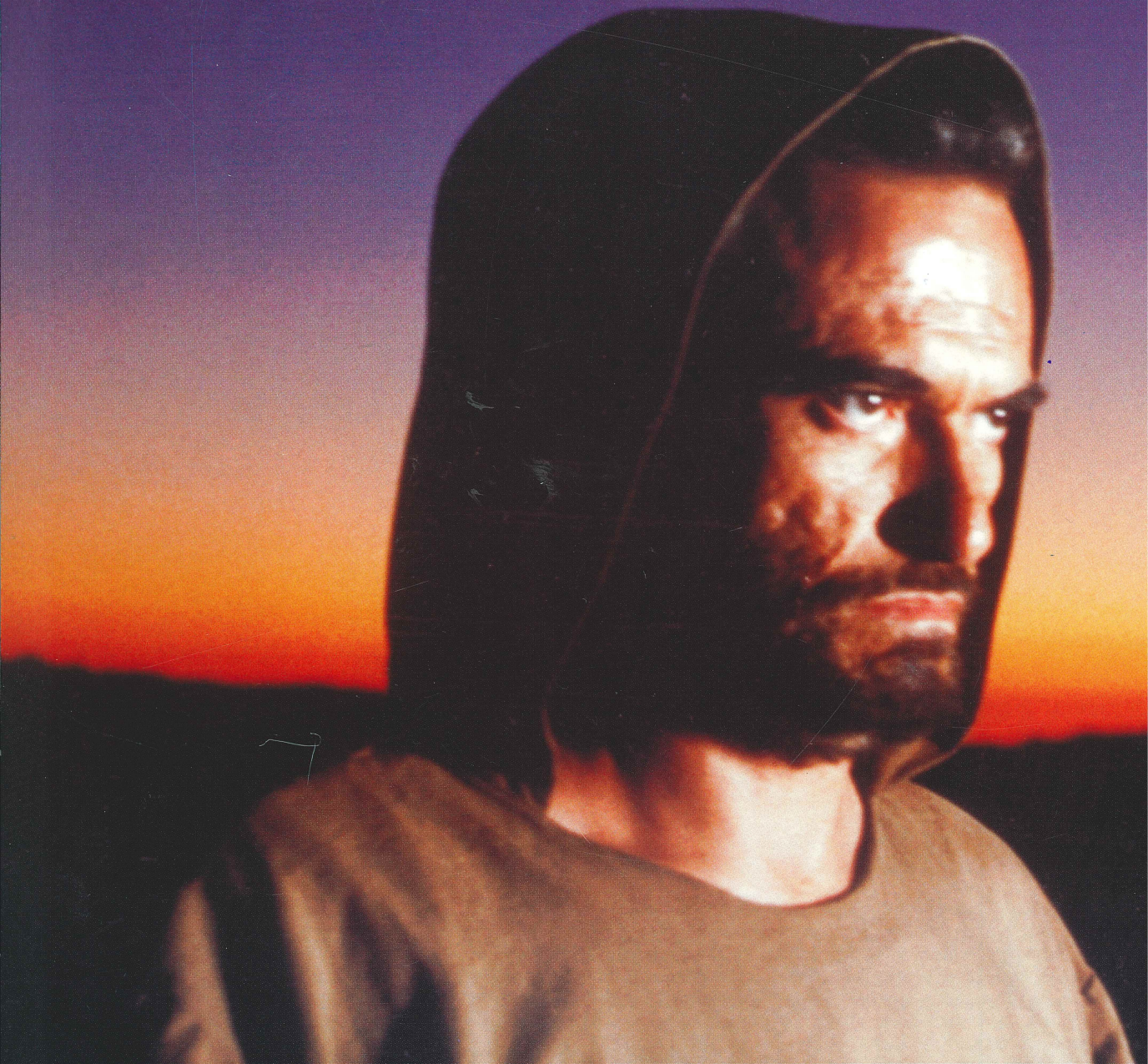


El Sueño de Cristo



This film attempts to place Jesus within a precise context defined by the latest archaeological findings. It was in a state of constant turmoil caused by the confrontation between the Zealot guerrillas and the Roman Empire, which attempts to add a philosophical-poetical vision of the Christian drama, when the Jewish people were living with a hope of a time when Israel would be redeemed by a Messianic movement. This situation

Feature Length / Largometraje / Llargmetratge



Equipo Artístico

Narrador

Daniel Dicenta

Voces

José Luis Gil

Juan Antonio Gálvez

Mari Luz Oliver

Jesucristo

Angel García del Val

Jesucristo niño

Angel García

José

Angel García del Val

Diablo

Angel García del Val

Ficha Técnica

Director

Angel García del Val

Guionista

Angel García del Val

Productor

J. Pablo Gadea

Director fotografía

Paco Belda

Música

Francisco de Zulueta

Diseño sonido

Toni Castillo

Decorados

Nieves Monterde

Juan del Busto

Vestuarios

Helena de Troya

Efectos especiales

Franki Moral

Ernesto Barrachina

Dirección musical

Juan Luis Ferrer

Producción

JP Producciones

Formato

35 mm Scope

Color

Kodak-Estman

Sonido

Dolby Stereo Digital

Duración

90 m

Este film trata de situar a Jesús en el preciso contexto que definen los últimos estudios arqueológicos, una Galilea en continua efervescencia por la confrontación guerrillero-zelota contra Roma. Intenta aportar una visión filosófica-poética del drama cristico, cuando entre el campesinado judío se instaló la esperanza de una era en la que Israel sería redimida por un movimiento mesiánico. Una situación prevista, entre otros escritos, por el libro de Daniel, compuesto hacia el año 166 a. de Cristo, en medio de las terribles experiencias causadas por el intento de Antíoco IV de abolir la práctica de la religión judía, y donde la figura de un Hijo del Hombre se revela como el vencedor de una Bestia que el campesinado identificará con Roma.

El film, dirigido a todos los públicos, viene marcado por componentes didácticos y poéticos, con referencias a Rabindranath Tagore, Khalil Gibran, Whalt Whitman, Krishnamurti y Juan Ramón Jiménez.

Aquest film tracta de situar Jesús en el precís context que defineixen els últims estudis arqueològics, una Galilea en contínua efervescència per la confrontació guerrillero-zelota contra Roma. Intenta aportar una visió filosòfica i poètica del drama de Jesucrist, quan entre el camperolat jueu creix l'esperança d'una era en què Israel serà redimida per un moviment messiànic. Una situació prevista, entre altres escrits, pel llibre de Daniel, redactat cap a l'any 166 abans de Crist, en mig de les terribles experiències provocades per l'intent d'Antíoc IV d'abolir la pràctica de la religió jueva i on la figura d'un Fill de l'Home es revela com el vencedor d'una Bèstia que el camperolat identificarà amb Roma.

En el film, dirigit a tots els públics, hi destaquen els components didàctics i poètics, amb referències a Rabindranath Tagore, Khalil Gibran, Whalt Whitman, Krishnamurti i Juan Ramón Jiménez.

Sales Contact / Contacto para ventas / Contacte per vendes
J.P. PRODUCCIONES S.L.

C/ Luis Vives, 1 / 46100 Burjassot, Valencia

Tfno: 96 364 43 41 / 96 364 47 20