

El ensayista y crítico cinematográfico José María Monzó, homenajeado de la 7ª edición de REQUENA Y... ACCIÓN!

Elperiòdic.com (10/03/2020)



- José María Monzó ha realizado una gran labor en torno al cine que incluye la enseñanza, la crítica cinematográfica y cineclubs
- Entre sus publicaciones destacan los estudios dedicados a *Con la muerte en los talones*, de Hitchcock y a *Ordet*, de Carl T. Dreyer
- Con motivo de su homenaje José María Monzó colabora en diversas actividades organizadas por el festival

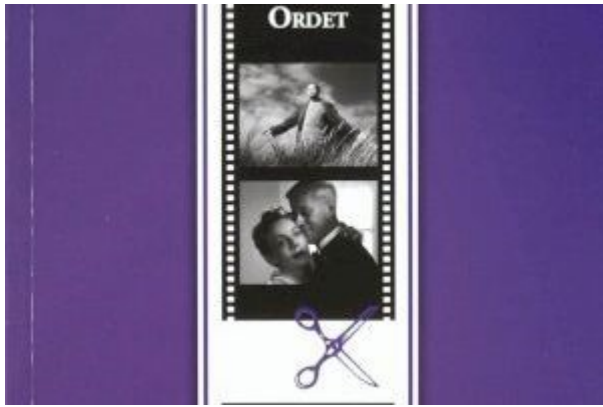
El festival de cortometrajes REQUENA Y... ¡ACCIÓN!, cuya séptima edición se celebrará los días 19, 20 y 21 de junio de este año, homenajeará al crítico y ensayista cinematográfico requenense José María Monzó García por una carrera dedicada al estudio y difusión del cine a través de la enseñanza y la escritura. Con motivo de este homenaje, la séptima edición



del festival ha adoptado el lema “Leyendo el cine”, en torno al cual deberán tratar los cortometrajes que quieran participar en el concurso Astoria y se realizarán, en colaboración con Monzó, diversas actividades sobre la relación entre la lectura, la escritura y el cine. La primera de las cuales, programada para el viernes 13 de marzo, lleva por título “La génesis de la modernidad cinematográfica europea. Carl T. Dreyer. Ordet”.

Nacido en Requena, de donde es toda su familia, José María Monzó se define a sí mismo como “requenense de pura cepa”. Licenciado en Teología y Ciencias Eclesiásticas, el homenajeado de este año orientó desde muy temprano su carrera al cine y la televisión. Ha impartido clases de Medios de Comunicación Social en el Seminario Metropolitano de Valencia, fue cinematográfico en La hoja del lunes de Valencia así como de otras publicaciones, principalmente en el periodo entre 1989 y 1990, además de formar parte del Consejo asesor de la Colección Guías para ver y analizar el cine, de la editorial valenciana Nau Llibres (junto a la editorial Octaedro). También ha escrito numerosos artículos y ensayos en torno al cine. En definitiva, un recorrido asentado en la Comunidad Valenciana que este año recibirá un merecido homenaje en su tierra natal.

Entre los escritos de José María Monzó destacan sus monográficos dedicados a Con la muerte en los talones, de Alfred Hitchcock y Ordet, de Carl T. Dreyer o un importante artículo sobre El evangelio según San Mateo, de Pier Paolo Pasolini publicado en la revista Iglesia Viva, donde actualmente sigue escribiendo. Además, recientemente ha contribuido con un capítulo sobre la película Persona en el libro colectivo Máscaras de la carne: aproximaciones al cine de Ingmar Bergman (1918-2018) publicado con motivo del centenario del director sueco.



Con todo, la obra de José María Monzó no estaría completa sin atender a la labor oral del maestro. Además de su actividad como profesor, José María ha participado en numerosos cursos, foros y cineclubs, llegando a crear algunos de estos últimos. Una dimensión que da especial relieve al presente homenaje y a su generosa colaboración con el festival.

José María Monzó se suma así a otras importantes mujeres y hombres homenajeadas por REQUENA Y... ¡ACCIÓN! como son la actriz de cine y televisión Pilar Punzano, el actor Joaquín Climent, el director de producción Toni Novella, el ayudante de dirección Julián Núñez, el actor y director Gustavo Salmerón y el director Miguel Alcantud.