Diez frases legendarias del cine español que probablemente aún repites

***Nueva Tribuna* (30/05/2015)**

El cine español, tantas veces olvidado y otras tantas denostado, nos ha legado un puñado de frases inolvidables que ya forman parte de nuestra cultura.

Ciertas frases nacen para un anuncio, un programa de televisión o una película pero acaban trascendiendo su destino original para formar parte de ese ente conocido como "imaginario colectivo". El cine español, tantas veces olvidado y otras tantas denostado, nos ha legado un puñado de frases inolvidables que ya forman parte de nuestra cultura.

He aquí (ponga la voz de Parada para pronunciar lo que sigue) una breve recopilación de algunos de los diálogos más memorables del cine español de ayer, hoy y siempre:

10 ‘Los amantes del Círculo Polar’ (1998), Julio Medem

Guion: Julio Medem

9 ‘La flor de mi secreto’ (1995), de Pedro Almodóvar

Guion: Pedro Almodóvar

8 ‘Ópera prima’ (1980), Fernando Trueba

Guion: Oscar Ladoire y Fernando Trueba

7 ‘Airbag’ (2001), Juanma Bajo Ulloa

Guion: Juanma Bajo Ulloa, Karra Errejalde y Fernando Guillén-Cuervo

6 ‘Martín Hache’ (1997), Adolfo Aristarin

Guion: Adolfo Aristarin y Kathy Saavedra

5 ‘El día de la bestia’ (1998), Alex de la Iglesia

Guion: Alex de la Iglesia y Jorge Guerricaechevarría

4 ‘Cómo está el servicio’ (1968), Mariano Ozores

Guion: Mariano Ozores y Vicente Coello

3 ‘Amanece que no es poco’ (1988), José Luis Cuerda

Guion: José Luis Cuerda

2 ‘Los santos inocentes’ (1984), Mario Camus

Guion: Antonio Larreta, Manuel Matji y Mario Camus

1 'Bienvenido Mr. Marshall' (1961), Luis García Berlanga

Guion: Luis García Berlanda, Miguel Mihura y Juan Antonio Bardem

Con frases de aquí y de allá, y la entusiasta colaboración de los amigos del grupo Amanece que no es poco en Facebook. ¡Gracias!

BONUS TRACK:

<u>‘Atraco a las tres’ (1962), José María Forqué</u>

Guion: Rafael Salvia, Pedro Masó y Vicente Coello