

## Álvaro Orfila arranca el rodaje de 'Herejes'

*Cultur Plaza, Valencia (18/07/2019)*



El próximo lunes 22 de julio arranca el rodaje de *Herejes*, el segundo cortometraje del joven Álvaro Orfila, una nueva producción de **Giovanna Ribes** y **Tarannà Films**. La productora vuelve a apostar por este director y su lenguaje visual poético y atrevido, que esta vez nos transporta en el más allá siguiendo dos hermanos perdidos en el limbo.

*Herejes*, presenta la historia de **Romulo y Cassandra**, dos niños sobre los que ha caído la responsabilidad de los errores de sus padres. En su anterior cortometraje *Desde el recuerdo con Amor*, Orfila ya nos hablaba de una pareja que solo se sentía libre en su pequeño espacio, al margen de las imposiciones sociales. Ahora, el joven director va más allá y ahonda en la esencia misma del ser. Un ser perdido en el **limbo en donde se cuestionan los límites de la moral**.

El proyecto es una apuesta creativa, reflexiva y, sobre todo atrevida, que indaga en la imaginación y en la conciencia humana. La producción apuesta por un equipo joven: **Fiona Ribes** en Dirección de Producción y **Alejandra Monzó** en Vestuario por ejemplo. Pero al mismo tiempo se avale de la experiencia de Gabo Guerra en Dirección de Fotografía, **Xavi Mulet en Sonido**, el artista visual **Cyril Carret** que se ocupará de la Dirección de Arte y la misma Giovanna Ribes como Productora Ejecutiva. Una manera, como dice Ribes, de tutelar a las jóvenes promesas del cine del futuro a través de profesionales que creen en el buen hacer de las nuevas generaciones.

**La producción se divide entre Valencia y Castellón:** la intención es descentralizar la producción audiovisual de la comunidad, normalmente concentrada en la capital, dando visibilidad a las otras provincias. Se rodará exclusivamente **en la zona del pantano del Regajo** (Jérica), durante una semana de inmersión total en esta localización con los dos actores: **María Tamarit** y el pequeño **Blai Nadal** acompañado por sus padres.

Con respecto a la postproducción, se recurrirá a **Virtual Arts** y efectos especiales para dibujar y mostrar la realidad perdida del limbo y una historia construida con imágenes idílicas y cargadas de fantasía.

El cortometraje ha recibido ayuda del **Institut Valencià de Cultura a Producción** y se finalizará en otoño, cuando empezará su **gira de festivales internacionales**.