

Albaladejo rueda su 'ópera prima' perdido en la Nochevieja de 1999

Elvira Lindo participa como guionista

El País, Elvira Castilla. Madrid (18/10/1997)

Fue un flechazo. Elvira Lindo, guionista, y Miguel Albaladejo director, comenzaron a hablar del cine que les gusta nada más conocerse. Ambos firman el guión de *La primera noche de mi vida*, la ópera prima del realizador alicantino, que se rueda estos días en las afueras de Madrid. La película, en la que intervienen 30 personajes, tiene un presupuesto de 130 millones y se desarrolla la Nochevieja de 1999.

Ni Albaladejo ni Lindo, autora del guión original, sostienen las típicas disputas entre guionista y director. "No entiendo la obsesión por la autoría. Si diriges una película ya es tuya", dice el director. "El miedo del cine es que ocurran cosas a tus espaldas, que, no se te respete y que el papel del guión se convierta en papel higiénico", aclara Lindo. Albaladejo, autor de cortos como *Sangre ciega* o *La vida, siempre es corta*, afirma que la película está en la línea de las comedias italianas de los años cincuenta. "Resume todo el vértigo que produce el cambio de siglo. Es agrí dulce, enternecedora, triste y alegre". *La primera noche de mi vida*, un extraño y tierno cuento de Navidad, se desarrolla en las últimas cinco horas de la Nochevieja de 1999. Los personajes principales son Manuel y Paloma, una pareja que espera su primer hijo, y que han quedado para ir a cenar a casa de los padres de ella. Manuel, que no tiene coche, ha pedido prestada una furgoneta, pero su suegro se empeña en ir él personalmente a buscarlos, momento en que todo se complica.

Albaladejo confiesa que se ha dado el gustazo de mezclar actores consagrados, como Emilio Gutiérrez Caba, con debutantes. "Estoy disfrutando al máximo; a los actores profesionales no hay más que decirles lo que quieres y ellos lo bordan, y de los jóvenes me gusta el interés por aprenderlo todo".

"Ningún papel es especialmente protagonista y a todos se les puede definir por la falta de pudor. No hay deprimidos ni fracasados. Son como los personajes de Fellini, que hasta cuando se caen parece que se están levantando", dice Lindo, que interpreta en el filme a Carmona, una agente de la Guardia Civil. La autora de *Manolito Gafotas* muestra radiante con su experiencia como actriz.

La primera noche de mi vida, producida por Alphaville, es la primera de nueve películas que e rodarán en distintos países son la misma base argumental: a última noche del milenio. La promotora es la Cadena Arte.

* Este artículo apareció en la edición impresa del Sábado, 18 de octubre de 1997