

## Alfonso, Lola

(María Dolores Alfonso Noguerón, Mislata, 1960)

Documentalista

Es licenciada en Geografía e Historia, en la especialidad de Historia Medieval, por la Universitat de València, y postgrado en Documentación por la Escuela de Documentación de la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense de Madrid. En 1986 recibe una beca de la Direcció General de Mitjans de Comunicació de la Generalitat Valenciana en el **Centro Territorial de TVE en Valencia**, donde se ocupa de la catalogación y clasificación de material audiovisual en diferentes formatos, desde celuloide a Betacam, pasando por cintas de pulgada. Posteriormente se traslada a Madrid, donde trabaja en la organización de bibliotecas, automatización de fondos bibliográficos y documentales, inventarios, catalogación y documentación en general para varias instituciones como el Instituto de Estudios Políticos para América Latina y África, el Centro de Estudios y Experimentación de Obras Públicas del Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo, la Comisión Interministerial de Ciencia y Tecnología, y el Congreso de los Diputados. De regreso a Valencia, se integra en 1988 en el equipo fundacional de **RTVV** como documentalista en las primeras series que produce la cadena, **Fulles Grogues** (Canal 9, 1989-1994) y **Oficis i beneficis** (Canal 9, 1989-1990). En 1989 gana por oposición una plaza de técnico superior de documentación del Ente, y es la primera responsable del Centro de Documentación de RTVV en su puesta en marcha, definición de protocolos y organización. Participa en la comisión interdisciplinar para la implantación de la redacción con servidores de trabajo e ingesta de imágenes. Junto con el también histórico documentalista de RTVV Federico Segundo Ojeda y con técnicos de la **Filmoteca de la Generalitat Valenciana**, diseña

la creación de una base de datos para la indexación y catalogación de imágenes históricas e inéditas en el marco de la campaña de recuperación del patrimonio audiovisual *Nitrato 2000*, del que se deriva la serie documental *Imatges de la memòria* (Canal 9 y Filmoteca de la Generalitat Valenciana, 1995). Participa en numerosos seminarios, congresos y encuentros nacionales sobre documentación y conservación de archivos audiovisuales, y es autora de diferentes ponencias y artículos sobre la materia. En 2006 codirige el proyecto de digitalización del archivo de RTVV, con más de 200.000 horas de materiales, e inicia su migración del soporte analógico al digital, proceso que sigue supervisando en la actualidad en su condición de responsable de la custodia y gestión del archivo de la extinta RTVV, dependiente orgánicamente en estos momentos de CulturArts de la Generalitat Valenciana a la espera de la recuperación de la televisión y radio públicas del País Valenciano. Paralelamente a su actividad profesional principal, ha publicado artículos de investigación histórica e impartido la docencia como especialista en documentación para la Universidad Internacional Menéndez Pelayo (UIMP). En 2013, la Associació Valenciana de Bibliotecaris le otorga el premio a la Bibliotecaria del Año. Lola Alfonso es un referente insoslayable en el campo de la documentación audiovisual. Su larga experiencia, enorme entusiasmo y permanente interés por toda transformación tecnológica y metodológica que concierne a la conservación, catalogación y tratamiento de la documentación audiovisual, le han otorgado una indudable autoridad y prestigio en su campo profesional.

**Paco Picó**