

# *Aitana/L'informatiu - Comunitat Valenciana*

(Televisión Española, 1974 -)

Programa informativo

*L'informatiu-Comunitat Valenciana* es el programa de los servicios informativos de Televisión Española en la Comunidad Valenciana que cubre la actualidad de este territorio. Nació con el nombre de *Aitana*, denominación por la que se le ha conocido popularmente hasta hace algunos años y que también sirvió para bautizar la delegación del ente público en tierras valencianas. *L'informatiu-Comunitat Valenciana* se emite de lunes a viernes a las 14:00h y a las 16:00h. La primera edición tiene media hora de duración, mientras que la segunda es más breve, de aproximadamente unos diez minutos, y se plantea como una versión resumida de la anterior en la que también tienen cabida aquellos temas que, por espacio o por tiempo, no han entrado en la primera. Actualmente, lo presenta Salvador Campos Marí y lo dirige Javier Gomar Albert. Es el programa informativo decano de la delegación territorial de Televisión Española en la Comunidad Valenciana. Se lo ha considerado el germen de [Radiotelevisió Valenciana](#), al ser pionero en ofrecer información de interés regional en valenciano. Hasta que no reabra la radiotelevisión pública valenciana, es una de las principales referencias, por no decir la única, en cuanto a información de proximidad en este territorio.

La historia de la televisión en Valencia está vinculada a Televisión Española. Las primeras imágenes televisivas que se recibieron en territorio valenciano datan de 1959, y proceden de las emisiones del centro territorial del ente público estatal en Barcelona. Al año siguiente, las emisiones ya se podían ver de manera regular en Valencia capital y su área metropolitana. La instalación en 1961 de un repetidor en la sierra de Aitana permitió ampliar progresivamente esta cobertura original a todo el territorio. En aquellos años, el franquismo se empezaba a dar cuenta de las posibilidades de control social e informativo de un medio como la televisión, cosa que se llegó a plasmar en los dos primeros planes de desarrollo, los instrumentos de planificación indicativa del régimen para incentivar la economía española. Uno de los objetivos del primero (1964-1967) era llevar al 85% de los hogares españoles la señal televisiva, mientras que el segundo (1968-1971) contemplaba invertir para crear corresponsalías en todo el país. Esto último permitió crear los primeros centros territoriales que, a su vez, sirvieron para completar a los

pioneros de Cataluña y Canarias, en funcionamiento desde 1954 y 1964, respectivamente. La primera delegación de RTVE en Valencia se abrió en 1969 en las dependencias del Ministerio de Información y Turismo. La primera sede del medio, situada en la calle Navarro Reverter, no se inauguró hasta 1971, y cubría las tres provincias de la Comunidad Valenciana, pero también Ibiza, Murcia y Albacete, que en aquellos años no tenían centro territorial propio. En 1982 el centro regional valenciano se trasladó a la calle Lebón como consecuencia de un incendio. En aquella época se cambiaron los equipos técnicos existentes para poder emitir en color coincidiendo con la celebración del Mundial de Fútbol de 1982 en España. En esta sede permaneció durante una década hasta que la firma del convenio-marco entre RTVE y la Generalitat Valenciana en 1994 desembocó en una nueva mudanza, esta vez al Parque Tecnológico de Paterna (Valencia), donde continúa actualmente.

En sus primeros años de vida, la delegación de RTVE en la Comunidad Valenciana funcionó básicamente como una corresponsalía de los telediarios, los programas diarios informativos nacionales. Pasaba igual en el resto de España. El primer cambio de calado se produjo en 1974, cuando aquellas primeras delegaciones, que en ese momento se llamaban unidades móviles regionales, pasaron a denominarse centros regionales, y con ello a producir y emitir sus propios informativos para la llamada programación regional simultánea. Es lo que hoy se conoce como desconexión territorial: los espacios informativos propios del ente público a escala local en un horario de emisión común a todo el país. Gracias a ella, nació el primer informativo del centro de RTVE en Valencia, *Aitana*. Se lo bautizó así en honor a la sierra donde se instaló el repetidor que permitió las primeras emisiones televisivas en el territorio y que, por extensión, también sirvió para bautizar a la delegación del ente público español aquí. Los primeros presentadores de *Aitana* fueron Florencio Lozano, Toni Lara, Toni Gómez y Eduardo Sancho, quien, a su vez, fue director del centro territorial durante los años setenta junto a José Llorca. Con pocos medios pero bastante imaginación, trataron de sacar adelante un programa que marcó dos hitos importantes en la historia de la televisión valenciana. Fue la primera vez que se abordaron asuntos

de interés regional específicos del territorio en el medio televisivo, aunque fuera con limitaciones. Además, significó la introducción del valenciano en la información televisiva, aunque también de manera limitada y con dificultades. Y es que en aquella época el centro regional también cubría Murcia y Albacete, territorios desde los que se protestó por el hecho de que parte de la emisión se efectuara en valenciano. Los primeros informativos *Aitana* tenían unos quince minutos de duración y se emitían de lunes a viernes. Su redacción se estructuraba igual que la del *Telediario*. Poco después *Aitana* pasó a tener una duración de media hora, como el resto de informativos regionales del ente público. Se ha mantenido a lo largo de estos años la emisión diaria de lunes a viernes en la franja horaria del mediodía. Esta ubicación en la parrilla, su extensión y las ediciones han obedecido a las lógicas de la desconexión territorial del ente público y a los diferentes acuerdos que a lo largo de estos años ha establecido RTVE con la Generalitat Valenciana para, entre otras cuestiones, potenciar su programación específica en el territorio. Las primeras ediciones del informativo *Aitana* estaban lastradas por las dificultades técnicas y la falta de recursos humanos que, a su vez, condicionaban las coberturas. Y es que, al principio, la delegación de RTVE en la Comunidad Valenciana contaba con solo un estudio, dos cámaras y seis personas con las que afrontar el trabajo. En 1976, el centro regional de Valencia ya contaba con cincuenta personas, de las que veinte eran filmadores-corresponsales. Emitía el informativo para Castellón, Valencia, Alicante, Murcia, Albacete e Ibiza. Produjo 4.222 filmaciones, y se grabaron para los Servicios Centrales de Madrid 552 noticias y reportajes. En total, se recorrieron 176.764 km. en desplazamientos. En los años ochenta, la plantilla aumentó hasta alcanzar las sesenta personas, repartidas en tres sedes: Valencia, Castellón y Alicante, aunque los medios en estas últimas eran escasos. Tres y dos redactores y otros tantos cámaras, respectivamente, trabajaban en unas instalaciones calificadas de "pseudo-garaje" por el propio director general de RTVE en una comisión de control parlamentaria. No contaban con unidades móviles. En esas condiciones, producir un informativo diario de media hora de duración resultaba complicado, como han reconocido los propios trabajadores del centro territorial. En numerosas ocasiones, se estiraban las piezas hasta los tres minutos con planos muy largos para poder completar la desconexión. Solo se disponía de un plató pequeño, de unos 200 metros, y dos técnicos que hacían de todo. Los contenidos de los informativos estaban condicionados también por las funciones que las delegaciones territoriales de RTVE tenían encomendadas. Los informativos siempre se han erigido como columna vertebral de la programación de los centros territoriales entendidos como satélites de los servicios informativos centrales. El de Valencia no ha sido una excepción. Esta delegación se concibió originalmente como una unidad informativa cuya función principal era la de enviar crónicas a los servicios centrales del ente público. En la práctica era una corresponsalía de Madrid, cosa que repercutía en los temas sobre los que se informaba y en el

enfoque de los mismos, aunque tenía cierto margen para proponer coberturas: temas de agenda o noticias alcance con interés informativo que pudieran interesar más allá de la Comunidad Valenciana. Normalmente se daba cobertura a deportes, actos institucionales y/o al suceso del día. No se daba información de España ni mucho menos del mundo. Tampoco se podía hacer mucho más con los medios existentes. Esta situación no ha mejorado a lo largo de los años, ya que la oferta de TVE para el territorio valenciano se ha limitado desde el principio a una producción centrada en los informativos territoriales y en desconexiones ocasionales para acontecimientos de carácter singular.

La Transición convirtió a TVE en un actor de primer orden en el nacimiento de la España de las autonomías asentada en valores democráticos. Desde los centros territoriales se contribuyó con la producción y emisión de programas culturales que intentaban mostrar la realidad social del territorio que cubrían. Fue un período en el que las desconexiones territoriales cobraron un gran protagonismo y ganaron en horas de emisión. En ese momento, en el centro territorial valenciano se producían y emitían programas de diverso signo que completaban la oferta informativa de *Aitana*, algunos de frecuencia semanal. Sin embargo, con la aparición de Radiotelevisió Valenciana y las sucesivas firmas de los convenios con la Generalitat Valenciana, se redujeron progresivamente las desconexiones, que desaparecieron durante los fines de semana. Paralelamente, la plantilla del Centro empezó a menguar, al desaparecer de la parrilla los magazines y espacios temáticos y centrarse solo en emitir el informativo *Aitana*. En 2014, el Centro contaba con cuarenta y dos trabajadores, entre ellos siete cámaras y diecinueve periodistas. El grueso se concentraba en la sede de Valencia, mientras que en Alicante y en Castellón se operaba con un equipo básico —un cámara y un periodista—, dotación que se mantiene actualmente. El *Informatiu-Comunitat Valenciana* también redujo su duración. Actualmente ocupa la franja horaria del mediodía, con dos desconexiones: la primera ocupa la ventana de las 14:00 a las 14:30 horas, que se rellena con un informativo de unos veinticinco minutos de duración seguido de un espacio de previsión meteorológica centrado en la Comunidad Valenciana de unos dos minutos. La segunda es una especie de boletín con solo las noticias básicas, sin información sobre el tiempo. En ocasiones pueden aparecer temas que no han entrado en la primera desconexión. El Centro Territorial mantiene equipos de guardia por las tardes y fines de semana, en los que no hay desconexiones, para cubrir noticias de alcance, sucesos excepcionales o convocatorias concretas, pero con las limitaciones derivadas de su escasa plantilla. La primera edición del informativo territorial, la más extensa, se estructura de la siguiente manera: una presentación de unos treinta segundos seguida de los titulares de la jornada que suelen ocupar un par de minutos. A continuación, hay un primer bloque de noticias de diversas secciones —política, sucesos, economía, etcétera— ordenadas en función de la actualidad informativa. Este bloque ocupa la

mitad del informativo. La segunda mitad se centra en los deportes –unos cinco minutos– y en la cultura –un par de minutos–. Se cierra con la repetición de los titulares a modo de resumen. El formato más usado es el plató –las imágenes acompañadas por un texto breve leído por conductor desde el estudio–, y el que menos presencia tiene el directo, por motivos logísticos. Se habla básicamente de lo que ocurre en Valencia y, en menor medida, en los núcleos de Castellón o Alicante. Enviar un equipo más lejos podría comprometer otras coberturas informativas, por ejemplo, de sucesos excepcionales no previstos como una emergencia.

La llegada de la televisión autonómica supuso un punto de inflexión para los centros territoriales en un momento en que se postulaban para ser un tercer canal. Se llegó a cuestionar su sostenibilidad asegurando que se duplicaban coberturas, y se estimulaba una competencia innecesaria entre emisoras públicas. En el caso del centro territorial de Valencia, la situación era compleja, ya que no había conseguido definir el papel que le correspondía en el espacio comunicativo valenciano. A la subordinación en cuanto a los contenidos de la dirección central de Madrid, se añade que el uso que se hacía del valenciano era errático. En sus inicios, el informativo *Aitana* alternó el valenciano con el castellano en sus emisiones, y aunque más adelante se llegó a programar espacios íntegros en valenciano desde el centro territorial, el uso de esta lengua fue más bien anecdótico. En la actualidad, *L'Informatiu-Comunitat Valenciana* solo lo utiliza para las entradillas de los presentadores y en los platós. El caso es que con el nacimiento de RTVV, *Aitana* perdió su monopolio en el panorama informativo valenciano. Contaba con menos plantilla y menos tiempo de emisión que el ente público valenciano, con el que además no podía competir en medios técnicos ni humanos. Buena parte de sus cámaras y redactores fueron a trabajar a la televisión pública valenciana. Además, el enfoque de las informaciones de ambas emisoras era diferente, ya que TVE en Valencia apostaba por uno más generalista, lo que afectaba a los contenidos de su informativo regional. Tampoco podía competir en cuanto a uso de la lengua, ya que RTVV aspiraba a emitir en valenciano. Así las cosas, la delegación se centró en reforzar la programación estatal en territorio valenciano y en dar una cobertura adecuada a los asuntos valencianos que fueran de interés para el *Telediario*,

aunque las noticias seleccionadas se alejasen de la realidad valenciana o respondiera a los tópicos que de ella se tenían. Con el cierre de la radiotelevisión pública valenciana, *Aitana* volvió a erigirse en el único informativo territorial televisivo propio de la Comunidad Valenciana, con las limitaciones que conlleva que sea una delegación de un medio nacional. Básicamente, son las noticias de alcance y las que tienen capacidad para trascender del ámbito autonómico las que ocupan la mayor parte de *L'Informatiu-Comunitat Valenciana*. Su prioridad es la de servir de corresponsalía al *Telediario*, en cumplimiento del Estatuto de Radiotelevisión Española, que asigna a los centros territoriales la función de proveer de contenidos regionales a la realidad estatal, sin que el uso del valenciano sea un elemento distintivo ni determinante.

**Sonia González Molina**

#### Fuentes

- Agudo, José Luís (1991). "Producción y programación en centros territoriales de TVE". En Reig Cruañes, José (ed.). *Jornadas sobre el papel de la TV estatal en las comunidades autónomas*. Valencia: Generalitat Valenciana, pp. 79-91.
- Bas, Portero, Juan José (2000). *El naixement de la Radiotelevisió autonòmica valenciana (1978-1989): antecedents, gestació i constitució*. Barcelona: Universitat Autònoma de Barcelona [Tesis doctoral].
- Escuder Briz, María José (2016). *La informació de proximitat en la televisió pública de la Comunitat Valenciana tras el cierre de RTVV. 2015-2016: dos años sin Canal 9*. Valencia: Universidad Cardenal Herrera Ceu [Tesis doctoral].
- Gandolfo Mollá, Eduardo (2009). "Contradicciones en la digitalización de la estructura de la Corporación RTVE: entre el sucursalismo y la promoción de la cohesión territorial". *Revista Latina de Comunicación Social*, 64, pp. 508- 525.
- Sanmartín Navarro, Julián (2014). *Las políticas de televisión de la Generalitat Valenciana en las tres primeras legislaturas del Gobierno del Partido Popular (1995-2007)*. Barcelona: Universitat Autònoma de Barcelona [Tesis doctoral].
- Xambó, Rafael (2001). *Comunicació, política i societat. El cas valencià*. València: Edició 3 i 4.