

Productores

Crespo, Xavier

(Xavier Crespo Rico, Monòver, 1957)

Productor

Cursa estudios de Gestión Empresarial y Política Fiscal y se titula como Técnico Especialista en Imagen y Sonido en la ciudad de Torrent. Durante un tiempo trabaja como jefe de compras en el sector industrial del calzado. Sin embargo, el hecho de haber crecido en un entorno familiar relacionado con las salas de cine conduce su vocación hacia el sector audiovisual. Comienza una serie de colaboraciones con emisoras de radio y televisión locales, hasta la llegada de la televisión autonómica a la Comunidad Valenciana. Coincidiendo con la apertura de RTVV en 1989, Xavier Crespo empieza a trabajar en el departamento de *Informativos*. Su vinculación con la entidad se articula en dos etapas. En la primera, asume tareas de producción durante tres años, y en la segunda, a partir de mediados de los años noventa, ejerce como productor en el departamento de Programas, donde promueve contenidos de carácter cultural, como *Colp d'ull* (1996-2003). En esta etapa, también asume funciones de dirección, concretamente para el programa *Nits temàtiques*. En 1992 funda su propia productora, en origen dedicada a la producción y distribución teatral, aunque pronto incorpora las obras audiovisuales a su catálogo de producciones. La empresa pasa por diferentes formas jurídicas hasta constituirse como DACSA Produccions en 2000. La productora impulsa la formación de la asociación **Productors Audiovisuals Valencians (PAV)** y se incorpora a la Federación de Asociaciones de Productores Audiovisuales Españoles (FAPAE). Actualmente, DACSA Produccions forma parte de la asociación de productores independientes **AVANT**. Con esta empresa, Crespo emprende la producción de obras audiovisuales para cine, televisión y multimedia. Entre sus trabajos destacan los largometrajes y cortometrajes, los telefilms y los documentales. En 1996 produce su primer largometraje, *Tabarka* (Domingo Rodes), seleccionada en diversos festivales nacionales e internacionales. Otros largometrajes destacados son *Faltas leves* (Jaume Bayarri y Manuel Valls, 2006), premio Tirant al mejor largometraje, a la di-

rección artística y al montaje, *La zona* (Rodrigo Pla, 2007), seleccionada y premiada en más de veinticinco festivales nacionales e internacionales, *Entre esquelas* (Adán Martín, 2008), Biznaga de Plata, premio del Público y premio Alma al mejor guion novel en el Festival de Málaga, premio a la mejor banda sonora y premio al mejor guion en la **Mostra de València - Cinema del Mediterrani**, *Orson West* (Fran Ruvira, 2011), premio Òpera Prima del Col·legi de Directors/res de Catalunya en 2013, y *El Capitán Trueno y el Santo Grial* (Antonio Hernández, 2011). Su largometraje más reciente es *Mil cosas que faria per tu* (Dídac Cervera, 2016), en el que Crespo es director de producción. Por otra parte, la producción de telefilms ha estado vinculada a las televisiones autonómicas. Para la Federación de Organismos o Entidades de Radio y Televisión Autonómicas (FORTA) produce *¿Dónde está?* (Juan Carlos Traver, 2002) y, de forma conjunta para RTVV y Televisió de Catalunya, *Estocolmo* (Orestes Lara, 2004), *El cruce* (Juan Carlos Claver, 2004), *Eletros-hock* (Juan Carlos Claver, 2005) y *Presuntos implicados* (Enric Folch, 2006). Entre sus documentales destacan *Iberia* (Carlos Saura, 2005), Goya a la mejor dirección de fotografía, *La sombra del Iceberg* (Raúl M. Riebenbauer y Hugo Doménech, 2007), premiado como mejor documental iberoamericano en el II Festival DOCSDF de México y mejor documental español de temática social en el DOCSUR de Canarias, y *Cómicos* (Ana Pérez y Marta Arribas, 2009). Xavier Crespo es uno de los productores más prolíficos del sector audiovisual valenciano, que él considera que tiene un gran potencial de desarrollo y consolidación. Para ello defiende la necesidad de estimular y diversificar las fórmulas de financiación, el apoyo por parte de las instituciones públicas y el diseño de estrategias a medio y largo plazo para la configuración de un sector estructurado, estable y próspero.

Jéssica Izquierdo-Castillo