

Tela marinera

(Producciones 52, Minuto Producciones y Canal 9, 1998 – 2003)

Magacín del corazón

Tela marinera fue un programa de actualidad del mundo del corazón que se emitió en **Canal 9** entre 1998 y 2003, cuando fue sustituido por *El café de Ximo* (Productora de Programas para la Televisión y Canal 9, 2003-2004), presentado por **Ximo Rovira**. Se concibió como un espacio fresco e informal sobre crónica rosa programado inicialmente solo para la temporada de verano, pero que se convirtió en fijo ante la buena acogida del público. Al frente de *Tela marinera* estaban los presentadores Eduard Forés, que dejó el magacín en 2001, y Carolina Ferre. Producido por Producciones 52 y Minuto Producciones, duraba aproximadamente sesenta minutos y se emitía de lunes a viernes a primera hora de la tarde, normalmente después del concurso musical de Mar Flores *La música es la pista* (Producciones Cibeles, Producciones 52 y Canal 9, 1998-2002). Seguía la estela de otros programas similares emitidos en televisiones de ámbito nacional, y completaba la oferta que, en este sentido, ya ofrecía TVV, con el famoso *Tómbola* (Producciones 52 y Canal 9, 1997-2004) a la cabeza. En su estreno, Canal 9 definió *Tela marinera* como un informativo del mundo del corazón. Combinaba reportajes con conexiones en directo y varias secciones vinculadas al universo rosa, como, por ejemplo, la dedicada a moda y estilismo. El magacín también contaba con la participación de diversos periodistas habituales de las crónicas de sociedad, como Jaime Peñafiel o Teresa Berengueras, que comentaban la actualidad de los famosos y sus últimas noticias. Algunos de ellos –Karmele Marchante, Lidia Lozano o Jesús Mariñas– eran tertulianos de otros programas de la cadena. *Tela marinera* fue un programa

de éxito, con audiencias que se movieron alrededor del 20% de la cuota de pantalla en las cinco temporadas que duró, y puntas que llegaron al 28,7% en 2000. Hizo muy populares a sus dos presentadores, Eduard Forés y Carolina Ferre, que siguieron carreras desiguales. Ferre empezó en los informativos de Canal 9 presentando diversas secciones, como el tiempo o el medio ambiente. *Tela Marinera* fue el espacio que le permitió saltar a programas de ámbito nacional en Tele 5, La Sexta o Televisión Española. Se la recuerda también por su paso por el concurso musical *Tu cara me suena*, de Antena 3 (Gestmusic Endemol, 2011-) como participante y jurado. Volvió a Canal 9 en 2007 con *Sessió hipnòtica* (Producciones 52, 2007) y contó con una sección semanal en el magacín matinal radiofónico *Bon matí* (Ràdio 9, 2011- 2013). Por su parte, Eduard Forés pasó a presentar el programa de entrevistas y tertulia *Queda't amb Eduard* (Canal 9, Dobledeu Produccions, Grupo Boomerang TV y 3Koma, 2001), pero fue apartado del programa tras verse envuelto en un escándalo sexual con una menor de edad por el que fue condenado. Tras unos años de cantante en la orquesta Montecarlo, volvió a los platós de televisión en Canal 9 y en Levante Televisión.

Sonia González Molina

Fuentes

- ABC (22/11/2002). "El número de programas de corazón se ha duplicado en el último lustro". *ABC*, p. 91
- Mercado, Maite (1999). "La información 'del corazón' en televisión". *Revista Latina de Comunicación Social*, 2.
- RTVV (2000). "Ases de corazones". *RTVV. La Revista*, 6, p. 8.