

Productores

Baquero, Piluca

(María Pilar Baquero Navarro, Valencia, 1969)

Productora

Es licenciada en Ciencias de la Información, dentro de la especialidad de Publicidad, por la Universidad CEU San Pablo de Valencia. Inicia su carrera profesional en 1989 en el ámbito de la producción y la producción ejecutiva de contenidos audiovisuales. Compagina su profesión de productora con la docencia en la Universidad Camilo José Cela. Desde 1996 coordina el archivo Val del Omar, que ha colaborado con el Museo Reina Sofía, el Museum of Modern Art de Nueva York y el Instituto Cervantes. Entre 1990 y 2003 trabaja como productora en diferentes empresas, como Tráfico de Ideas, Trastorno y **Civic**. Desde esta última fecha hasta 2007 es productora ejecutiva en la empresa valenciana **Malvarrosa Media**. Allí produce largometrajes como el documental *La mort de ningú. L'enigma Heinz Ches* (**Joan Dolç**, 2003), *Lo que sé de Lola* (Javier Rebollo, 2006) y *Mariposa negra* (Francisco J. Lombardi, 2006). Entre 2007 y 2009 es Marketing and Sales Manager en la empresa Technicolor España. También trabaja como productora ejecutiva para Disney Channel Latinoamérica. Desde 2012 es productora ejecutiva de Doble Films, una empresa del Grupo Secuoya Comunicación. Dos años después se presenta como candidata a la presidencia de la Academia de las

Artes y las Ciencias Cinematográficas de España, aunque es reelegido el candidato Enrique González Macho. Su filmografía suma unas dos decenas de largometrajes y tres de cortometrajes. La mayoría de las producciones cuentan con la colaboración de empresas como Canal+ y de instituciones como el gobierno vasco, la comunidad de Castilla-La Mancha o los programas Ibermedia y Media de la Unión Europea. Entre las películas que ha producido destacan *Las huellas borradas* (Enrique Gabriel, 1999), que obtuvo el premio a la mejor película, al mejor director y a la mejor actriz en el Festival de Cine Español de Málaga, *Lena* (Gonzalo Tapia, 2001), premio a la mejor opera prima en el Festival Madridimagen, o *Lo que sé de Lola* (Javier Rebollo, 2006), nominada a los premios Goya en la sección de mejor dirección novel y galardonada como mejor película en el Seoul Film Festival y con el premio FIPRESCI en el London Film Festival. Sus últimas películas son *Sacromonte, los sabios de la tribu* (2014), documental dirigido por Chus Gutiérrez, *Neckan* (Gonzalo Tapia, 2016) y *Madrid, Above the Moon* (Miguel Santesmases, 2016).

Jéssica Izquierdo-Castillo