

## Intérpretes

### Roca, Núria

(Núria Roca Granell, Moncada, 1972)

Actriz, escritora y presentadora de televisión

Presentadora de trayectoria meteórica, pasa prácticamente por todos los formatos y cadenas, aunque su encuentro con el mundo televisivo se produce de manera casual en 1992, al participar en un concurso de **Canal 9**, *La sort de cara*, con intención de pagarse el viaje de fin de carrera de Arquitectura Técnica a Cuba. Atraído por su fotogenia y naturalidad, un ejecutivo de RTVV le propone asistir a un casting de la cadena, y en el verano de 1993 Roca debuta presentando *En hora bona*, al lado de **Ximo Rovira**, con quien coincide posteriormente a menudo. A pesar de su escasa experiencia se convierte enseguida en una firme apuesta de Televisió Valenciana, gracias a una imagen risueña y desenfadada que conecta muy bien con el público. Así, conduce –sola o acompañada– distintos espacios de producción propia, generalmente grabados en directo, como el concurso infantil *Babalaventures* (1994-1995), las ofertas veraniegas *De nou a la mar* y *A la fresca* (ambas en 1996) o la gala de nochevieja *Feliç 97*. Incluso presenta durante año y medio los informativos de fin de semana junto a Salvador Caudeli, para lo que cambia su habitual aspecto juvenil por otro más serio y acorde con **Notícies 9**, usando un vestuario y corte de pelo más clásicos. Su paso por Canal 9 incluye además la agenda cultural *Colp d'ull* (1997), el magacín *Hui en dia* (1998) o el programa de humor *Fem tele* (1998-2000), además de retransmisiones especiales, como la que conmemora en 1999 el décimo aniversario de la cadena. Asimismo, conduce algunas galas de la **Mostra de València-Cinema del Mediterrani**. Para entonces empieza a ser conocida también fuera de la Comunidad Valenciana gracias a Chicho Ibáñez Serrador, que la escoge para presentar el concurso *Waku Waku* (DNI 3 Creativos y Televisión Española, 1998-2001) y le abre las puertas de la cadena pública estatal, donde retransmite las campanadas que marcan el cambio de milenio y conduce otros espacios, como *La casa de tus sueños* (Gestmusic Endemol, 2000). Su popularidad crece rápidamente, y es requerida por Telecinco para llevar, bajo la dirección de María Teresa Campos, el magacín *Buenas tardes* (Europroducciones, 2000). Pero el programa vespertino obtiene flojos resultados de audiencia, y ella pasa entonces a conducir únicamente un concurso incluido en la primera parte del mismo, que acaba presentando la propia Campos. Tras esta mala experiencia, colabora en la parodia *Nada personal* (Globomedia, 2001), que emite la misma cadena y que marca su encuentro

con la productora audiovisual a la que permanece ligada durante media década. Así, alterna distintos programas producidos por Globomedia para Antena 3, como el *reality* de supervivencia *La isla de los famosos* (2003), con sus posteriores variantes, o un *late night* llamado *UHF* (2004). Además, Globomedia la descubre como actriz, ofreciéndole un breve papel en un capítulo de la exitosa *Siete vidas* (2001) y, más tarde, un personaje fijo en la serie *Javier ya no vive solo* (2002), ambas emitidas en Telecinco. Es precisamente en esa época cuando regresa a Canal 9 con *El típic programa* (La Boleta, 2004-2005), un formato propio con humor y entrevistas que supone su último trabajo en la televisión valenciana. El año 2006 marca el inicio de una nueva etapa, al ser fichada por Cuatro, que la convierte en uno de sus rostros más emblemáticos. En esta nueva cadena presenta en *prime time* múltiples programas de entretenimiento, entre los que destacan el magacín de humor *Nos pierde la fama* (Cuatro Cabezas, 2006), los *talent shows* adaptados de formatos extranjeros *Factor X* (Grundy Producciones, 2007-2008) y *Tienes talento* (Grundy Producciones, 2008), el concurso *El Gran Quiz* (On TV, 2008) o el *docu-reality* *Perdidos en la tribu* (Cuatro Cabezas, 2009-2010). En 2011, tras la fusión de Telecinco y Cuatro, es escogida como imagen del nuevo canal femenino Divinity, pero unos meses después, ansiosa de un cambio, disuelve su contrato con Mediaset España, y, tras colaborar con La Sexta en otro concurso, *El millonario* (Four Luck Banana, 2012), decide retirarse temporalmente de la televisión y de la vida pública. Sin embargo, su pasión por la comunicación la lleva a retomar la actividad en 2014, esta vez a través de la radio –medio en el que colabora con frecuencia– y el espacio matinal *Lo mejor que te puede pasar*, que produce, dirige y presenta en Melodía FM. Además, en 2017 regresa a Televisión Española con un innovador formato musical llamado *Fantastic Dúo* (Cuarzo Producciones y Televisión Española). Muy activa en las redes sociales, donde tiene un blog llamado *Los tacones de Olivia*, es además autora de varios libros, como *Sexualmente* (2007), *Los caracoles no saben que son caracoles* (2009), *Para Ana (de tu muerto)* (2011) o *Lo inevitable del amor* (2012), los dos últimos escritos en colaboración con el periodista Juan del Val, con quien contrae matrimonio en el año 2000.

Jorge Castillejo