

Productores

Campos, Lluís Miquel

(Lluís Miquel Campos González, Valencia, 1944)

Cantante, actor de doblaje y productor audiovisual

Realiza estudios de perito agrónomo por imposición familiar, al tiempo que se forma en música y en diseño escenográfico. Fue uno de los pioneros de la *cançó* en los años sesenta, primero con la formación del grupo Els 4 Z, con la que adapta al valenciano temas de cantautores franceses e italianos, como Georges Brassens, Jacques Brel o Paolo Conte. El 28 de febrero de 1966, los integrantes del grupo fueron detenidos y puestos a disposición del Tribunal de Orden Público a causa de un concierto matinal que ofrecieron la víspera, junto con Raimon, en el desaparecido cine Artis de Valencia, tras lo cual el conjunto se disolvió. En 1976, Lluís Miquel relanza el proyecto con el nombre de Lluís Miquel i Els 4Z, que hacia 1980 se transforma en Pàtxinguer Z, una orquesta de baile de carácter humorístico creada con el espíritu festivo y alternativo característicos de la efímera y rompedora Falla King Kong. Con esta orquesta, Lluís Miquel participa por primera vez en televisión, al actuar en el *talk show* dirigido y presentado por Fernando García Tola *Si yo fuera presidente* (TVE, 1983-1985). Paralelamente, inicia a finales de los setenta su actividad empresarial fundando el sello discográfico Ànec, que, con la colaboración de Toni Mestre, publica buena parte de la música en valenciano compuesta hasta entrados los años ochenta. En 1984 crea los **Estudios Tabalet**, dedicados a la grabación y producción musical y publicitaria, así como al doblaje cinematográfico. De sus estudios sale el primer largometraje doblado al valenciano: *El salari de la por* (*Le salaire de la peur*, Henri-Georges Clouzot, 1953). Tabalet fue uno de los principales estudios de doblaje de películas, documentales y animación que trabajó para **Radiotelevisió Valenciana (RTVV)**, y a raíz de la crisis y clausura de esta tuvo que cerrar sus puertas. A través

de la productora Adi Producciones, creada en los años noventa, Lluís Miquel dirige y produce programas para televisión, la mayor parte de ellos relacionados con la música y el espectáculo. En concreto para RTVV produce la serie documental presentada por la actriz Merxe Banyuls *Una música, un poble* (1996-2002), dedicada a las bandas de música del País Valenciano, de la que llega a producir 92 episodios; *Històries de teatres* (2002-2003), serie en la que trece profesionales de la escena valenciana como **Guillermo Montesinos**, Enedina Lloris, Juanjo Prats o **María Luisa Merlo** evocan la historia de los principales coliseos y salas de la comunidad; el programa de variedades y humor *Bona nit* (2004); la serie histórica sobre la vida cotidiana en los años sesenta *Seixanta dels seixanta* (2005); el programa divulgativo sobre la historia de la publicidad *Spotisme Il·lustrat* (2006); o el espacio sobre los alojamientos rurales y su entorno natural e histórico *Escapades* (2007). A esta actividad audiovisual hay que añadir el montaje y la producción de espectáculos teatrales y musicales de todo tipo, incluyendo la ópera, su gran vocación frustrada. Desde 2015, preside la asociación de productores **Productors Audiovisualls Valencians (PAV)**. Lluís Miquel Campos es un referente de la cultura valenciana en diversos ámbitos, ya sea como creador o en su faceta de promotor y divulgador. Así ha sido reconocido, entre otros, por Empresas audiovisuales Valencianes Federades (EAVF), que le otorgó en 2009 el premio Berlanga especial por su trayectoria profesional, o por la Universitat de València, que le concedió en 2014 el XV Premi Vicent Ventura por su trayectoria cívica, democrática y de compromiso con la lengua y cultura valencianas.

Paco Picó