

Productores

Andreu, Juan

(Juan Andreu Espí, Valencia, 1940)

Productor

Hijo del fotógrafo [Joan Andreu Moragas](#), con diecisiete años empieza a trabajar como cámara para Televisión Española en la primera retransmisión en directo de un partido de fútbol desde Valencia, entre el Real Madrid y el Fútbol Club Barcelona. Corresponsal de TVE y de NO-DO desde esa fecha, alterna esta tarea con el trabajo de laboratorio con su padre. Después del fallecimiento de este en 1965, crea al año siguiente la empresa [Estudios Andro](#), productora con la que arranca su labor como promotor de spots publicitarios, que desarrollará durante los cincuenta años siguientes, en los que llega a realizar hasta cinco mil anuncios para empresas como Antiu Xixona, El Almendro, Turrónes Picó, Delaviuda, Manterol, Feber, Juguetes Famosa, Aceitunas La Española o El Corte Inglés. También a mediados de los años sesenta produce películas de dibujos animados del personaje de tebeo valenciano Pumby, emitidas por TVE. En 1967 se inicia como realizador de películas submarinas, una actividad en la que se especializa durante catorce años, con la que contribuye, por ejemplo, a películas como *Los gallos de la madrugada* (José Luis Sáenz de Heredia, 1971), con Concha Velasco, Fernando Fernán-Gómez, Alfredo Mayo y Toni Isbert, gracias a la que obtiene varios premios –como el Sol de Oro en el Festival de Cine Militar por el documental *Buceadores de combate*– y que sigue compaginando con sus trabajos en TVE, en NO-DO y en Estudios Andro. En 1980 produce un título fundamental en la historia del cine valenciano, el

largometraje *Con el culo al aire*, de [Carles Mira](#). Por esos años, uno de sus spots, *Psicosis*, realizado por él mismo, obtiene el primer premio en el Festival de Publicidad de Buenos Aires, y otro para *Diario 16* se alza con el primer premio en el Festival de Publicidad de Nueva York. En 1987 crea la empresa Videquip, dedicada a la edición de vídeos y realizaciones de copias de emisión para las televisiones, y dos años después funda Sonoequip, centrada en el doblaje y sonorización de documentales y spots televisivos. Para [RTVV](#) realiza la serie de trece capítulos *Benifotrem*, con localizaciones en diversos pueblos de la Comunidad Valenciana, así como documentales y un programa semanal dedicado a los estrenos de la cartelera cinematográfica, *Cifesa*, que estuvo en emisión durante cuatro años. En 1996, Estudios Andro produce otro largometraje, *La camisa de la serpiente*, de [Toni Canet](#). Juan Andreu Espí se jubila en el año 2009, pero sus marcas continúan en activo bajo la dirección de Eva Andreu Peña y con Juan Andreu Peña como realizador. En la actualidad, la empresa, que está ubicada en el Parque Fuente del Jarro (Paterna) y que ocupa más de 3800 m²., con dos platós, salas de edición, producción, sonido, etcétera, es una de las tres productoras más antiguas de España, y cuenta con un gran reconocimiento internacional en la producción de spots relacionados con el sector juguetero.

Nieves López-Menchero