

Radio Nacional de España en Valencia

(Valencia, 1949 –)

Emisora de radio

El 19 de enero de 1937 empieza a funcionar en Salamanca Radio Nacional de España, como instrumento de propaganda del bando franquista y vehículo expansivo de guerra. Terminado el conflicto, y de acuerdo con el segundo plan europeo de distribución de frecuencias aprobado en Montreux (Francia), el gobierno franquista se enfrenta a la tarea de reconstrucción y reagrupamiento de las emisoras. Además de la **SER** y de las emisoras locales y comarcales, conviven en el éter RNE y las emisoras de Falange Española Tradicionalista (FET). Con la creación de la REDERA, o Red Española de Radiodifusión, surge un organismo para centralizar la explotación de las emisoras oficiales y del Movimiento. Son los primeros pasos para la configuración de un servicio nacional de Radiodifusión. Es en 1944 cuando la REDERA se transforma en la organización RNE. Un año después, el 27 de julio de 1945, el Estado crea la primera Dirección General de Radiodifusión. La necesidad de una emisora radiofónica de carácter oficial en Valencia atrae la atención del organismo rector de la radiodifusión desde los primeros estudios para la creación de un efectivo servicio nacional que se encargue de la materia, que se realiza a principios de la década de los cuarenta. Pero por razones de carácter presupuestario RNE en Valencia no empieza a funcionar hasta el 22 de diciembre de 1949, con la retransmisión del sorteo de la lotería de Navidad. El primer director de RNE en Valencia es Andrés Moret Agustí, casado con una hija de Pilar Franco. A los pocos días de la puesta en funcionamiento de la emisora se plantea el problema de la falta de personal. Más de cuarenta empleados de todas las especialidades pasan a trabajar para RNE en Valencia, aunque la mayoría son colaboradores. El horario de emisión comienza siendo de nueve horas diarias, de 13 a 16 horas y de 18 a 24 horas. Este horario se ve con frecuencia alterado por los cortes en el fluido eléctrico y por los trabajos de ajuste, verificación y montaje de equipos e instalaciones. En 1950 se refuerza la plantilla de locutores y se pasa a emitir diecisiete horas y media diarias. En los dos primeros años de la emisora, la programación es cubierta sobre todo con espacios musicales. Los espacios informativos son dos diarios hablados nacionales y uno de carácter local. La nómina de colaboradores en esta época es muy amplia. Entre ellos cabe citar a José Ombuena, José Barberá y Eduardo López-Chavarri. En 1953, Bartolomé Beneyto Pérez sustituye a Andrés Moret Agustí en la dirección de RNE en Valencia. El 8 de

diciembre de 1954 se inauguran las nuevas instalaciones en El Vedat de Torrent. También por esas fechas se crea una red de corresponsales. En octubre de 1957, con el desbordamiento del río Turia, RNE realiza un importante servicio público con la prevención y asistencia a los damnificados y los improvisados equipos móviles que alertan a la población de un nuevo desbordamiento. Por ello, RNE es reconocida con la medalla de la Gratitud de Valencia, a título colectivo, y con una mención especial del Ministerio de Información y Turismo. En 1973 empieza a emitirse en RNE el primer programa en valenciano, en el que se incluye un comentario de Vicent Andrés Estellés, que lee ante el micrófono Joan Monleón. *De dalt a baix* (1973-1982) comienza con un equipo formado por **Amadeu Fabregat**, Toni Mestre, Rosa Balaguer y Xelo Miralles. Se trata de un mimimagacín de un cuarto de hora en el que caben entrevistas, noticias, comentarios y recitales de *nova cançó*. En esta etapa los boletines nacionales, que se radian cada media hora, son traducidos al valenciano e incluyen información local. Con la entrada de Juan Carlos de Cárdenas en 1977, el programa *De dalt a baix* reduce su tiempo y desaparece en 1982, porque su franja horaria queda ocupada por un espacio deportivo dedicado al Mundial de Fútbol. Por otra parte, el 21 de junio de 1968 se inaugura el centro de producción de Radio Nacional de España en Alicante. A su vez, la actual Radio Nacional de España en Castellón comienza su andadura con el indicativo La Voz de Castellón. Como en el caso de Alicante, pasa a Radio Cadena Española, para acabar con el definitivo indicativo Radio Nacional de España en Castellón.

En diciembre de 1964 se promulga el plan transitorio de Ondas Medias, que pretende controlar el espectro radiofónico y caminar hacia un efectivo plan nacional de Radiodifusión. En él se regula el número de emisoras que pueden continuar emitiendo en onda media (OM), y se estipula que deben emitir simultáneamente en frecuencia modulada. El plan fija en quince el número de emisoras de Radio Nacional y su cadena complementaria, Radio Peninsular, y limita el número de emisoras comarcales a nueve. Por decreto de octubre de 1973 se configura el servicio público centralizado de RTVE, y se dota al servicio nacional de Radiodifusión de autonomía funcional y financiera. Es en los años setenta cuando la radio supera la competencia televisiva. La programación en esos momentos está diferenciada en público y temática en los distintos programas.

El programa nacional difunde cuatro diarios hablados, más diecisiete boletines informativos. El segundo programa, en frecuencia modulada, incluye entre sus espacios habituales los diarios hablados de las 14:30, las 22:00 y las 24:00. El tercer programa –en OM desde la emisora central y en FM para el resto de las emisoras– transmite los diarios hablados de las 14:30 y las 22:00 inmediatamente después de haber sido radiados en el programa nacional. Los centros emisores y las emisoras de la red actúan como centros regionales de producción informativa para RNE, con la elaboración de informaciones para la audiencia regional o local, y la canalización de las noticias que puedan ser incorporadas a los boletines de alcance nacional. Junto a la información, la música y los dramáticos ocupan un porcentaje considerable de la programación en este periodo. En los Pactos de La Moncloa, firmados en octubre de 1977, se acuerda que RTVE quede sujeta al control del Parlamento y de la administración. RTVE tenía la denominación, desde el decreto de 1 de octubre de 1973, de "Servicio Público Centralizado RTVE". En 1977, mediante real decreto de 28 de octubre, pasa a configurarse como "Organismo Autónomo de carácter comercial". RTVE se convierte en un organismo autónomo, con la misma estructura interna y funciones que tenía en la etapa anterior, encuadrado provisionalmente en el Ministerio de Cultura. En el año 1979 desaparece en el centro territorial de Valencia la primitiva distribución del área operativa: los dos controles, dos locutorios y dos estudios pasan a estar organizados en cuatro controles con sus correspondientes locutorios-estudios. Ya en los años ochenta, como momentos históricos ineludibles son reseñables el golpe de estado del 23-F y la riada de 1982. Respecto al primero, a las 19:20 horas del día 23 de febrero de 1981, se presenta en la emisora de Valencia y solicita entrevistarse con el director, Juan Carlos de Cárdenas, el jefe de Estado Mayor de la Capitanía General de Valencia. Lo acompañan un suboficial y varios números de la policía militar armados con metralletas. El citado jefe hace entrega de un bando del capitán general que debía ser radiado cada media hora hasta nueva orden. A las 19:30 horas RNE en Valencia interrumpe la conexión con el programa nacional, y el locutor Rafael Morgado lee por primera vez el bando, conectando nuevamente a continuación con el programa nacional. En él se decía literalmente que el capitán general Milans del Bosch disponía que todo el personal afecto a los servicios públicos quedaba militarizado, así como suspendida toda actividad pública y privada de todos los partidos políticos. Sin embargo, el día 24 de febrero a las 1:12 se transmite el mensaje del Rey que echaba por tierra el intento de golpe de estado del 23-F. A las 5:43, el jefe de capitanía general hace entrega a la dirección de un comunicado por el que quedaba sin efecto el bando radiado el día anterior. En lo referente a la riada, el 20 de octubre de 1982, RNE cubre

el desbordamiento del río Júcar y la rotura de la presa de Tous. RNE en Valencia se convierte con este motivo en cabecera de la programación nacional. La unidad móvil, desde la que informan Amparo Peris y Antonio Sanfeliu, tiene que regresar porque las torrenteras están cortando los caminos a su paso. En los estudios, Agustín Remesal ya conoce la situación e informa de que la presa de Tous ha reventado y ciento veinte millones de metros cúbicos se añaden al ya devastador caudal del río Júcar.

En 1983, Juan Carlos de Cárdenas es sustituido en la dirección de RNE en Valencia por José Luis Agudo Carrillo, que preside la fusión entre Radio Cadena Española y Radio Nacional de España. Del 10 al 17 de julio de este año se celebra la Semana de la Radio en Valencia, con lo que la emisora modifica su programación para cubrir el evento. En este periodo aumenta la participación valenciana en la programación nacional. En 1985, es nombrado jefe del departamento de programas informativos Juan Mascarell Roig. Al frente del departamento de programas y emisiones está Antonio Sanfeliu Montoro. En este año, continúa siendo importante la colaboración de RNE en Valencia en la programación nacional de Radio 1, Radio 2 y Radio 3. En esos momentos, se emplea el valenciano en el 30% de la programación. Sin embargo, con el tiempo se impone la incidencia de la gran cadena estatal de emisoras en Valencia. En los últimos años de RNE en Valencia, el papel de la emisora ha estado marcado por el horizonte digital, la evolución hacia nuevos formatos y desarrollos y la diversificación de contenidos a través de las diferentes variantes. Desde 2012 y hasta hoy, es Javier Gomar quien ejerce de director en el territorio valenciano de RNE, un profesional que ya había mantenido ese cargo entre 1996 y 2004, y que ha intentado dinamizar el estilo de la misma.

Antonio Sanfeliu Montoro

Fuentes

- Dasí, Ricardo (1999). *Medio siglo de Radio Nacional de España en Valencia. 1949-1999*. Valencia. Editorial RNE Valencia.
- Ferrando, Antoni (1990). *La llengua als mitjans de comunicació. Actes de les Jornades sobre Llengua Oral als Mitjans de Comunicació Valencians*. València: Institut Interuniversitari de Filologia Valenciana/Universitat de València.
- Martínez Gallego, Francesc-Andreu (2000). "Trazos y traza de la radiodifusión en los noventa". En *La comunicación en los 90: El mercado valenciano*. Valencia: Fundación Universitaria San Pablo, pp. 143-158.
- Millán Trujillo, María José, Sanfeliu Montoro, Antonio (2000). "Historia de Radio Nacional de España en la Comunidad Valenciana". En Vallés, Antonio [coord.]. *Historia de la radio valenciana* (pp. 369-399). Valencia: Fundación Universitaria San Pablo.