

Radio Elche

(Elche, 1933 –)

Emisora de radio

El origen de esta emisora está ligado al nacimiento de Radio Alicante. Efectivamente, es el mismo Juan Valero Campomanes, funcionario de Telégrafos que había solicitado la concesión a la Dirección General de Telégrafos, origen de la emisora de Alicante, el que también logra otras concesiones a principios de los años treinta, entre ellas la de Elche, que traspasa a José Garrigós Espino por veintitrés mil pesetas y quien funda el 15 de diciembre de 1933 la emisora Radio Elche con la denominación EAJ-54. Su primer emplazamiento se sitúa en la calle Bazán, 4, de la localidad y entre sus primeros locutores figuran José Alba y José Serra. José Garrigós es también el creador y primer conductor del histórico programa de información local *Siluetas de ciudad*. Tras fallecer en 1961 lo sucede en la dirección su hermano Felipe Garrigós, y se incorpora a la emisora Luis Garrigós Gómez, primo de Felipe y de José. Por decisión testamentaria, la propiedad de la emisora pasa a su primogénito una vez alcanzada la mayoría de edad. De esta manera Juan Garrigós Piecho se convertirá en el propietario histórico de la emisora, que asociará e integrará posteriormente en la **Cadena SER**. El 29 de diciembre de 1963 la emisora traslada sus estudios a la calle Doctor Caro e inaugura unas nuevas instalaciones técnicas en el Peñascal, a tres kilómetros del casco urbano, donde se instala un transmisor de frecuencia modulada con una potencia de 1 kW. A principios de los años sesenta la emisora cuenta con una amplia nómina de locutores, entre los que cabe destacar a Antonia Coves, José Galiana, José Ruiz Juste, Lolita Puentes, Josefa Martínez, Francisco Gassó Peral, Conchita Ortuño, Roque Candel, José Mira Galiana y Antonio Riquelme, sacerdote encargado de las emisiones benéficas hasta 1961, cuando lo sustituye Jesús Tormo. Luis Garrigós Gómez se convertirá en el jefe de programas y emisiones, a la vez que heredero de la dirección y realización del programa

emblemático *Siluetas de ciudad*. Igualmente, y con notable continuidad, será la voz de las retransmisiones del Misteri d'Elx. En noviembre de 1968 dejará la emisora para ocupar el cargo de redactor jefe de los recién inaugurados estudios de **Radio Nacional** en Alicante. En este periodo José María Aguilar García era el encargado de la música y la fonoteca de la emisora. También en este momento entran en la plantilla de la emisora Remedios Sanz Tendero –provenía de Radio Monóvar– y María Rosa Martínez de la Riva –antes en Radio Jumilla–. Francisco Alcaraz Garciamartín se encarga en esta fase de las retransmisiones deportivas. Otros colaboradores de la misma fueron Antonio Ruiz Rey, psiquiatra que realizaba un programa llamado *Protoplasma*, José Román Vicedo, abogado invidente y gran melómano encargado de la música clásica en la emisora, y Antonio Cutillas, que posteriormente se trasladaría a Radio Falange de Alicante. Dentro del cuadro técnico y administrativo de esta emisora debe destacarse a algunas personas como Vicente Pascual y a los técnicos Antonio Giménez Ruiz y Carlos García Nieto. La emisora Radio Elche se ha consolidado a lo largo de estas décadas de existencia como la emisora de referencia en la ciudad, por su pasado histórico y por su función de referente en el panorama radiofónico ilicitano.

Manuel Menéndez Alzamora

Fuentes

- Marín, Tirso (2004). *Historias de radio y Alicante*. Alicante: Instituto alicantino de Cultura Juan Gil Albert.
- Vallés Copeiro del Villar, Antonio (ed.) (2000). *Historia de la radio valenciana (1925-2000)*. Valencia: Fundación Universitaria San Pablo CEU.