

# Radio Alzira

(Alzira, 1934 – 1990)

Emisora de radio

Enrique Peralta Pellicer, quien en octubre de 1933 había instalado una emisora en Gandia, se asocia con el alcireño Juan Ortega Vicente para poner en marcha la primera emisora de radio en la ciudad de Alzira. Comienza a funcionar en período de pruebas el 14 de febrero de 1934 y es inaugurada oficialmente el 31 de diciembre de ese año. Juan Ortega Vicente es el primer director, y también su único propietario tras comprarla poco después de iniciarse la andadura de la emisora. Los estudios están situados en la plaza de Castelar, número 4. La potencia inicial es de 200 vatios y la longitud de onda de 200 metros, al igual que las emisoras locales concedidas al amparo del Decreto de 1932. Inicialmente la plantilla está integrada por tres personas: dos locutores, Manuel Almiñana y Antonia Moreno, y un técnico para el mantenimiento de las instalaciones. La programación es preferentemente de carácter cultural, temas musicales y obras dramáticas, a lo que se suma la información elaborada por una agencia de noticias de Valencia. También en aquellos primeros tiempos se cuenta con la colaboración del Cuadro Artístico de Teatro *La Montaña*, que dirige Francisco Chordá "Calsa". Terminada la Guerra Civil, la emisora, que había quedado totalmente desmantelada, se integra en la recién creada [Sociedad Española de Radiodifusión \(SER\)](#), y Juan Ortega sigue conservando la dirección hasta 1969. Son los años de control y adoctrinamiento a los que se enfrentan los espacios diseñados para la evasión. La SER y sus emisoras ocupan la parcela del entretenimiento, de la radio espectáculo mediante concursos, variedades y espacios culturales. En ese contexto, la emisora alcireña cuenta con unas instalaciones renovadas, que incluyen un estudio para las actuaciones. Sobresalen además la información deportiva, con la radiación de partidos, la ficción de la mano de las radionovelas, y los programas benéficos y religiosos. El Hospital Santa Lucía de Alzira o el Sanatorio de Fontilles, entre otros, son destinatarios de la recaudación obtenida a través de programas como *Sus artistas favoritos*. Técnicos como Vicente Pascual, Vicente Lloret y Ricardo Rubio; redactores como José Serrano, Vicente Pérez, Bernat Clari y Rafael Álvarez; y locutores como Delfina Esteve, Maruja Lacroix o José Luis Cañamero, dan vida a programas como *Los sábados en la parrilla*, *Radio-sorpresa*, *De todo un poco*, *Estampas de la música* o el espacio *Micrófono para todos*, un programa de gran popularidad hecho cara al público con artistas noveles. Otros

profesionales de la emisora alcireña son Joaquín Sanchis, Bernardo Fontana, Enriqueta Rosell, Paquita Sanfrancisco, Bernardo Romeu, Angelines García, Gonzalo Llorca, Vicente Correcher, Amador Díaz, Salvador y Ricardo Mascarell, Alfredo Giner, Miguel Nebot, Segundo Álvarez, José María González, Ángel Ares, María Cruz Carrió, Carmen Morales, Elisa Ramírez, Tomás Ferrer, Félix Serrano, Macario Riera, Fernando Domingo, Laureano García, María Amparo Juan, Nardi España o Diamar Cucarella. En 1969 la emisora, con Ismael Mascarell Cubells como nuevo director, recibe una autorización provisional para emitir en frecuencia modulada (FM), y poco tiempo después, en 1971, inaugura nuevos estudios en la plaza del Reino. A partir de esos años se consolida de manera progresiva la apertura informativa, y con ello se inicia la época dorada de la radio musical vinculada a la mejora de la calidad sonora que ofrece la FM y a los festivales de música pop y ligera que empiezan a despuntar. Estas citas musicales se hacen populares gracias a espacios radiofónicos como *La hora cero* y *El título de la semana*, destinados complacer peticiones musicales y a lanzar al estrellato a grupos emergentes. En 1981 deja de existir la emisora de onda media de Radio Alzira tras autorizarse su traslado a la ciudad de Cartagena (Murcia) a petición de los directivos de la SER, y permanece solo la de FM. Esta decisión marca el futuro de la emisora alcireña. En febrero de 1984 Alfonso Rovira Marín, que había ingresado en la radio en 1955, es nombrado director de la misma, coincidiendo con el quincuagésimo aniversario de la emisora. El cambio de emplazamiento de la FM a Valencia en 1990, aunque no de su centro emisor que se mantiene en Alzira, determina el fin de la emisora, cuya defunción se produce el 30 de noviembre del mismo año. La SER decide desmantelarla y utilizar su frecuencia para poder emitir en un primer momento Radio Olé y Radio Valencia 2, y posteriormente Máxima FM. Pese a la larga trayectoria y su carácter histórico, la emisora enmudeció, aunque quedarán sus sonidos en la memoria colectiva de la ciudad como testigo de su vida durante los cincuenta y siete años de su existencia.

Àngels Álvarez Villa

### Fuentes

- Vallés, Antonio (coord.) (2000). *Historia de la Radio Valenciana* (2000). Valencia: Fundación Universitaria San Pablo CEU.

- Alfil, Ramón (2010), "300 fotografías de Alfonso Rovira rememoran la historia de Radio Alzira en una exposición titulada 'Las imágenes del sonido'" (Parlamento de Alfonso Rovira en el acto de inauguración de la exposición gráfica del mismo). *El Seis Doble. Diario Digital de Alzira*.