

Pérez Rosado Producciones (PRP)/ Pedro Pérez Rosado P.C.

(Valencia/Gilet, 1993 –)

Productora audiovisual

PRP es una empresa creada en 1993 por **Pedro Pérez Rosado**, el cual es administrador único de esta sociedad limitada que tiene por objeto social la producción, realización y sonorización de películas de cualquier clase, objeto y finalidad, en cualquier tipo de soporte, así como su comercialización y distribución comercial. Tuvo inicialmente su sede en Valencia capital, si bien en la actualidad se ubica en la localidad de Gilet. En sus primeros años de existencia, la empresa se dedica principalmente a la producción, realización y sonorización de productos audiovisuales para televisión –trabaja para Televisión Española, **Canal 9**, CNN+, etcétera–, pero enseguida compagina estas actividades, de índole más comercial, con otras más creativas. En este último ámbito destaca en la producción, realización y distribución de largometrajes documentales y de ficción, teniendo generalmente al propio Pedro Pérez Rosado a la cabeza de las principales labores de producción y/o realización, quien, sin abandonar PRP, funda a su vez, en 2011, la productora Pedro Pérez Rosado P.C. Tras más de veinte años de actividad, las obras cinematográficas salidas de esta empresa han sido seleccionadas y premiadas en muy diversos festivales nacionales e internacionales –Festival Internacional de Cine de San Sebastián, Festival de Cine Latino de New York, Festival de Cine de Berlín, Festival de Cine de Chicago, Festival de Cine de La Habana, **Mostra de València-Cinema del Mediterrani**, Premios

Tirant, Festival de Cine Iberoamericano de Huelva, etcétera–. También han recibido subvenciones de organismos oficiales para la promoción de la cinematografía, y la empresa ha trabajado en coproducción con países como Puerto Rico y México, así como con otras corporaciones y sellos dedicados a la producción cinematográfica y audiovisual y cadenas de televisión, como **Radiotelevisió Valenciana (RTVV)**, Televisió de Catalunya, Wanda Visión, Vigié Films, **NISA**, Indigo Media, **Trivisión**, Untitled Films, **Malvarrosa Media**, etcétera. Entre los títulos más destacados, producidos o coproducidos por esta empresa, figuran *Chiapas: el dolor del sueño* (1994), *Sahara: un pueblo* (1995), *Nicaragua: lejos de los focos* (1997), *Las cenizas del volcán* (2000), *Cuentos de la guerra saharai* (2003), *Agua con sal* (2004), *La Mala* (2007), *Donde el olor del mar no llega* (2011), *Wilaya* (2012), *7 leguas* (2013), *Naranjas de la China* (2016) o *Lagartijas* (2017). Cabe, finalmente, destacar la elección de temas en sus principales producciones –tanto documentales como de ficción–, relacionados con una cierta idea de compromiso social, asumiendo los riesgos y dificultades que tal posicionamiento representa, pero contribuyendo con ello también a aportar una visión interesante y necesaria sobre el mundo y las personas.

César Fernández