

## PACE (Producción Artística Cinematográfica Española, S.A.)

(Valencia, 1923 – 1926)

Productora cinematográfica

Productora creada por **Maximilià Thous** en 1923 para autofinanciar sus producciones. Se desconoce el grupo de personas que mantenían económicamente la productora y sí parece que fue un proyecto muy personal de Thous, que consiguió levantar gracias a que puso como garantía su patrimonio, a la vez que aportaba todo un prestigio social, solo comparable al que tuvo **Blasco Ibáñez**. Thous se inclina por una producción cinematográfica que consolide su productora a la vez que insiste en unas señas de identidad autóctonas. El primer largometraje que produce es *La bruja* (1923), al que siguen *La Dolores* (1923), *La alegría del batallón* (1924) y *Nit d'albaes* (1925). La productora contrata a los más importantes operadores y técnicos españoles de la época, y también contrata para varias películas a los actores Anita Giner, Leopoldo Pitarch y al actor cómico Antonio Gil Varela "Varillas". Según la información de la época, no parece que sus películas perdieran dinero. Sin embargo Thous no consiguió reunir el suficiente para

acabar *Moros y cristianos* (1926). Mientras que el propio productor dijo que la colaboración capitalista estaba asegurada su hija Antonia (ayudante de los montajes de los negativos) aseguró que fue la ruina de la familia. *Moros y cristianos* acabó con PACE. En adelante Thous recurriría a la financiación institucional para sus siguientes proyectos.

**Nieves López-Menchero Martínez**

### Fuentes

- Ginés, José (1991). "Los años 20. Tras la huella de Andreu y el prestigio de Thous". En Lahoz Rodrigo, Juan Ignacio (dir.). *Historia del cine valenciano*. Valencia: Levante-El Mercantil Valenciano.
- Laguna, Antonio (1991). "Maximiliano Thous. Thous y el cine valenciano". En Lahoz Rodrigo, Juan Ignacio (dir.). *Historia del cine valenciano*. Valencia: Levante-El Mercantil Valenciano.