

Luna

(María Lidón Ibáñez, Valencia, 1973)

Directora

Directora de cine y realizadora audiovisual, compagina estas actividades con la interpretación. Bajo el seudónimo de "Luna" ha dirigido cuatro largometrajes, todos ellos en inglés y con reparto internacional: *My Gun* (2000), *Stranded* (*Náufragos*) (2001), historia de una tripulación de astronautas varados en Marte, *Yo, puta* (2004), sobre una estudiante que se inicia en el mundo de la prostitución en la que se intercalan entrevistas reales, y *Moscow Zero* (2006), historia de misterio ambientada en un submundo de Moscú. Especializada en cine de ciencia-ficción y misterio, la película *Yo, puta* supone un cambio de registro al tratarse de una ficcionalización del libro homónimo de Isabel Pisano. Ha recibido diversos premios por sus largometrajes, entre los que destacan el Méliès de Plata a la mejor película de ciencia ficción europea por *Stranded* o el Premi Tirant a

Yo, puta como mejor película internacional. Ha trabajado igualmente en el mundo de la publicidad realizando *teasers* del Cream Youth Project patrocinado por Nokia, *book-trailers* para las editoriales Planeta, Ediciones B o Edebé, spots para Pepsi y videoclips para Emmanuel Leman y Mala Rodríguez.

Daniel Carlos Narváez Torregrosa

Fuentes

- Núñez Domínguez, Trinidad (2010). "Mujeres directoras de cine: un reto, una esperanza." *Pixel-Bit. Revista de Medios y Educación*, 37, pp. 121-133.
- Rodríguez Pérez, María Pilar (2009). *Estudios culturales de comunicación*. Bilbao: Deusto.