

Compositores audiovisuales

Glück, Jesús

(Jesús Glück Sarasibar, Valencia, 1945)

Compositor, arreglista y director musical

Estudia en el Conservatorio de Música de Valencia, donde aprende solfeo, piano, composición, orquestación, armonía, contrapunto y estética, además de historia de la música, música de cámara y dirección de orquesta. A los quince años termina sus estudios con el Primer Premio, el Premio Extraordinario y el Premio Matrimonio Luque, en la primera ocasión en que estos galardones recaen en el mismo estudiante. A los diecisiete años se doctora en virtuosismo del piano en el Real Conservatorio de Música de Madrid, además de realizar estudios de ampliación gracias a las becas de la Fundación March, Santiago Lope y la Diputación Provincial de Valencia. Jesús Glück ha compuesto música de cine y canciones para diferentes cantantes y grupos de España, como por ejemplo Raphael, Cantores de Híspalis, José Velez o Massiel, y ha sido productor y arreglista de Alfredo Kraus, Rocío Jurado, Lola Flores, Manolo Escobar Luis Miguel, Marisol o Concha Velasco. Además, en 1968, se unió al grupo Los Bravos, de estilo pop, en cuya variante experimental es cantante su hija, Virginia Glück. Como director de orquesta y de grabaciones de discográficas dirige a la Royal Philharmonic Orchestra, la Filharmonici Města de Praga, la Philharmonic Orchestra de Los Ángeles y los Coros del Ejército Ruso. También ha intervenido en

diversos festivales de música como el Festival de Viña del Mar, el Festival OTI de la Canción o el Festival de Benidorm. Desde 2006 es miembro de la Junta Directiva de la Academia de las Ciencias y las Artes de Televisión. Como director musical o arreglista ha participado en un buen número de programas de televisión, como *Gente joven* (TVE, 1975-1987), *Historias del otro lado* (TVE, 1988, 1991 y 1996), *Telecupón* (Telecinco, 1990-2005), *Trato hecho* (Antena 3, 1999-2002), *Supernanny* (Magnolia TV y Cuatro, 2006-2014), *Tío Willy* (Prime Time y TVE, 1998-1999) o *Popstars (Todo por un sueño)* (Telecinco, 2002). Como compositor cinematográfico destacan sus películas con el director José Luis Garci, como *Solos en la madrugada* (1978), *El crack* (1981), donde interpreta también el tema "Mercie Cherrie", *El crack dos* (1983), *Sesión continua* (1984) o *Asignatura aprobada* (1987). Otros films para los que ha compuesto la banda sonora son *La querida* (Fernando Fernán Gómez, 1976) y *El hombre que yo quiero* (Juan José Porto, 1978). Con este último director repite en *Las trampas del matrimonio* (1982), *El último guateque II* (1988) y *El florido pensil* (2002).

Iván Arigüel