

Intérpretes

Arce, Enrique

(Enrique Arce Temple, Valencia, 1972)

Actor

Cursa estudios de interpretación en la American Academy of Dramatic Arts, en el National Youth Theatre de Reino Unido y en diversas escuelas de actores como Michael Howard Studios y HB Studios. También se forma en el Estudio Corazza de Madrid. Este amplio aprendizaje en el extranjero le permite alternar producciones españolas con trabajos internacionales rodados en lengua inglesa. Debuta en las pantallas cinematográficas en *El corazón del guerrero* (2000), opera prima del crítico cinematográfico **Daniel Monzón**. Entre sus intervenciones en títulos rodados en España destacan comedias como *Menos es más* (Pascal Jongen, 2000) y *9 meses* (Miguel Perelló, 2010), película esta última en la que también colabora en la escritura del guion y que cuenta en clave de comedia romántica la historia de tres mujeres que desean formar una familia. Las tres encuentran al hombre ideal en un actor de teatro —el personaje interpretado por Enrique Arce—, que decide firmar un contrato para dejarlas embarazadas, generando con ello una sucesión de enredos. Participa también en la producción de la *Fantastic Factory Beyond Re-Animator* (Brian Yuzna, 2003), tercera entrega de la célebre *cult movie* terrorífica que inauguró Stuart Gordon en *Re-Animator* (1985). Encarna al apoderado del torero Luis Miguel Dominguín en la biografía del torero *Manolete* (Menno Meyjes, 2008), fallida producción que se estrenó en España cuatro años después de su rodaje por cuestiones económicas, e interviene en dramas como *Schubert* (Jorge Castillo, 2005) o *Dioses y perros* (David Marqués y Rafa Montesinos, 2014), esta última ambientada en el mundo del boxeo, y en comedias como *Juegos de familia* (Belén Macías, 2016) o *Mi panadería en Brooklyn* (Gustavo Ron, 2016). Entre sus producciones internacionales aparecen películas como *Punto de mira* (Karl Francis, 2000), *Arte de robar* (Leonel Vieira, 2008), *Che: Guerrilla* (Steven Soderbergh, 2008), segunda entrega del díptico dedicado a la vida de Ernesto Guevara, y *Mejor otro día* (Pascal Chaumeil, 2014). En estos títulos trabaja junto a actores como Ben Gazzara, Jeff Goldblum, Benicio Del

Toro, Adrien Brody, Pierce Brosnan, Toni Collette o Penélope Cruz. Aparte de sus intervenciones en montajes teatrales de clásicos como *Bodas de sangre*, *El caballero de Olmedo*, *El león en invierno* o *La vida es sueño*, es en el medio televisivo donde Arce construye una carrera de carácter sólido, participando en un número considerable de series de éxito de distintas cadenas. Entre las series en las que encarna personajes de continuidad destacan Entre las series en las que encarna personajes de continuidad destacan *Petra Delicado* (Estudios Picasso, Lolafilms y Telecinco, 1999), *Periodistas* (Estudios Picasso, Globomedia, Écija y Telecinco, 1998-2002), *Compañeros* (Factoria de Ficción, Globomedia y Antena 3, 1998-2002), *Tirando a dar* (Neovisión Ficciones y Telecinco, 2006), *Génesis, en la mente del asesino* (Boomerang TV, Ida y Vuelta y Cuatro, 2006-2007), *Cuestión de sexo* (Notro Films y Cuatro, 2007-2009), *Sin tetas no hay paraíso* (Grundy Producciones y Telecinco, 2008-2009), *Física o química* (Ida y Vuelta y Antena 3, 2008-2011), *Amar es para siempre* (Diagonal TV y Antena 3, 2013-) o *La casa de papel* (Vancouver Media y Antena 3, 2017). Participa de manera ocasional en otras series, como *Policías, en el corazón de la calle* (Globomedia y Antena 3, 2000-2003), *Cuéntame cómo pasó* (Grupo Ganga Producciones y TVE, 2001-), *El tiempo entre costuras* (Boomerang TV y Antena 3, 2013-2014), *Senyor Retor* (**Nadie es Perfecto** y Canal 9, 2011), *Los misterios de Laura* (Ida y Vuelta y TVE, 2009-2014) o *Hermanos* (Multipark Ficción y Telecinco, 2014). Entre las películas para televisión, miniseries y series en las que interviene, destacan *Fidel* (David Attwood, 2002), que narra la vida del líder cubano y en la que aparece el actor Gael García Bernal interpretando al Che Guevara, ***Tarancón, el quinto mandamiento*** (Antonio Hernández, 2010), biografía del Cardenal que jugó un papel destacado durante la transición española, *Mario Conde, los días de gloria* (Salvador Calvo, 2013), o *Knightfall* (History Channel, 2017).

Alejandro Herráiz