

Candil Films

(Valencia, 1981 –)

Productora audiovisual

Candil Films es una productora audiovisual valenciana fundada en 1981 por Borja Trénor –al que acompaña Álvaro Trénor desde 2002– y que ofrece servicios integrales de producción para cualquier trabajo audiovisual: anuncios publicitarios, audiovisuales corporativos, programas y series de televisión, documentales, vídeos para páginas web y ficción audiovisual. El grueso de su volumen de negocio lo conforma la publicidad en sus distintas vertientes; no en vano, ha realizado vídeos corporativos para empresas como Caiba, dedicada a la fabricación de envases, productos para el hogar y para la higiene personal, o Sorain Cecchini Tecno (SCT), especializada en el diseño y realización de plantas de tratamiento mecánico-biológico de los residuos y recuperación de materiales. Asimismo, presenta una dilatada trayectoria en la realización de campañas para empresas privadas –Ford, Lladró, Hofmann o Francis Montesinos–, para los consejos reguladores de Jijona y Cítricos Valencianos o para distintas administraciones públicas, como el Ayuntamiento de Valencia, con campañas de sensibilización para el reciclaje y el mantenimiento de la limpieza de la ciudad, o la Generalitat Valenciana, para la que ha realizado campañas de concienciación del ahorro energético, de la prevención de incendios o del trasvase de agua desde el Ebro. La productora destaca, no obstante, por su especialización en el sector de la alimentación y de los juguetes. Entre los clientes del primeros hay empresas tan prestigiosas como Mercadona, Grefusa, SOS, Celta, Frudesa o Arroz La Fallera; entre los clientes dedicados al juguete hay marcas igualmente reconocidas como Cefatoys, Famosa, Jesmar o Injusa. Candil Films también ha producido y realizado programas para televisión. Entre estos

cabe destacar *Espai Taurí* (Canal 9, 2005-2007), dedicado a la actualidad taurina y presentado por José Luis Benlloch, con la participación del famoso torero valenciano El Soro; *Llums en el cavallet* (Canal 9, 2008 y 2010), resultado de la pasión artística de Borja Trénor y con guion de Rafa Cervera, serie documental que retrata a algunos de los más emblemáticos artistas plásticos contemporáneos de la Comunidad Valenciana –entre ellos, Jordi Teixidor, José María Yturralde, Uiso Alemany, José Sanleón, Willy Ramos o Cuqui Guillén–; o *Proa al 2007* (Canal 9, 2004-2007), magacín de actualidad y reportajes sobre la vela de alta competición con el telón de fondo de la entonces tan en boga America's Cup que se emitió en **Punt Dos** y fue adquirido por Sailing Channel, canal internacional de referencia para temas náuticos cuya señal llega a más de veinte países. Por último, merece especial mención el telefilm *Flor de mayo* (2008), dirigido y escrito por el veterano José Antonio Escrivá a partir de la novela homónima de **Vicente Blasco Ibáñez**. *Flor de mayo* narra las duras condiciones de vida en los poblados marítimos de Valencia a principios del siglo XX a través de las peripecias vitales de una familia. La película fue galardonada con cinco premios Tirant –mejor interpretación masculina, mejor interpretación femenina, mejor actor secundario, mejor diseño de vestuario y mejores efectos especiales–, participó en la SEMINCI TV de Valladolid, en la **Mostra de València – Cinema del Mediterrani** y en la Semana de Cine Valenciano de Bruselas.

Javier Moral

Fuentes

- **Candil Films**