

Blue Dream Studios Spain

(Valencia, 2014 – 2017)

Productora de animación

Blue Dream Studios Spain es una joven empresa valenciana dedicada a la producción cinematográfica y audiovisual, la producción de animación y los servicios de posproducción audiovisual y efectos especiales. Ubicada en el Parque Tecnológico de Valencia - Paterna, es fundada por Jaime Maestro y Nathalie Martínez en 2014. El primero, Jaime Maestro, comienza su carrera profesional a finales de los años noventa trabajando en diversas productoras valencianas. Más tarde, en [Pasozebra Productions](#), realiza *Sr. Trapo*, que fue galardonado en 2003 con el Goya al mejor cortometraje de animación y preseleccionado para los Óscar de ese mismo año. Posteriormente funda Keytoon Animation Studios junto a algunos de sus socios, realizando tareas de director creativo para clientes como Disney Channel, Mattel o Paramount Pictures. Más tarde colabora en la preproducción de *Los aristogatos 2 (The Aristocats II)* para Disney, proyecto que finalmente se desechó, y dirige varios cortometrajes, entre los que destacan *The Grandfather of Soul*, que fue finalista SIGGRAPH en 2007, y *El vendedor de humo* (2012), con el que obtuvo, entre otros galardones, el premio Goya de 2013 al mejor cortometraje de animación. Por su parte, Nathalie Martínez, francesa de nacimiento y valenciana de adopción, comienza su trayectoria profesional también a finales de los años noventa. En 2005 funda la compañía Somnia Ars junto a Maxi Valero y José Enrique March, que abandona la empresa tras su debut como director con *Escuchando a Gabriel* (2006). Entre las producciones más importantes de Somnia Cinema se encuentran el telefilm *Cuatro Estaciones* (Marcel Barrera, 2009), así como el citado largometraje *Escuchando a Gabriel* y *El hombre de las mariposas* (Maxi Valero, 2011). La pasión compartida por la animación y la penetración de estos dos jóvenes talentos posibilita la

puesta en marcha de Blue Dream Studios Spain, productora independiente aunque estrechamente vinculada a su homónima estadounidense Blue Dream Studios, creada en 2000 por Scott Christian Sava, reconocido ilustrador y animador que ha trabajado para Disney, Universal Studios o Nickelodeon, entre otras empresas del ámbito audiovisual. De hecho, Blue Dream Studios Spain surge con el objetivo de desarrollar un largometraje de animación impulsado por la empresa norteamericana a partir de un guion del propio Scott Sava, que cuenta con la participación en la dirección de Tony Bancroft, director de *Mulan* (Tony Bancroft y Barry Cook, 1998), y del propio Jaime Maestro. *Animal Crackers* (Tony Bancroft, Scott Christian Sava y Jaime Maestro, 2017) narra las peripecias de una familia cuya vida da un giro inesperado cuando hereda un viejo circo y una misteriosa caja de galletas con extraordinarios poderes. *Animal Crackers* cuenta con financiación procedente de Corea del Sur, China y Estados Unidos y entre su reparto de voces se encuentran actores de la talla de Ian McKellen, Danny DeVito, Emily Blunt o Sylvester Stallone. A pesar del rigor profesional de sus promotores y la minuciosa planificación del proyecto, de su capacidad para generar estables redes de producción internacionales y de la notable convergencia de talentos, Blue Dream Studios cierra sus puertas a mediados de 2017. Queda como un ambicioso proyecto en el sector de la animación, referente no solo en el ámbito regional y nacional, sino también internacional.

Javier Moral

Fuentes

- [Blue Dream Studios](#)