

AVANT (Asociación Valenciana del Audiovisual para los Nuevos Tiempos)

(Valencia, 2014 –)

Asociación de productores

Creada en 2014, AVANT (Asociación Valenciana del Audiovisual para los Nuevos Tiempos) surge de la disidencia con respecto de dos asociaciones de productores valencianos previas y a día de hoy en funcionamiento: **PAV (Productors Audiovisuals Valencians)** y **AVAPI (Asociación Valenciana Audiovisual de Productores Independientes)**. Conformada por 29 socios, correspondientes a otras tantas productoras –entre ellas, Endora Producciones, Anlo Produccions, Nakamura Films, Paella Produccions, Filmeu o Barret–, AVANT se marca una serie de objetivos desde la óptica de las industrias culturales y de la renovación del sector audiovisual valenciano –devastado tras el cierre de **Radiotelevisió Valenciana (RTVV)** en noviembre de 2013– a partir de la necesidad de generar herramientas, proyectos y productos audiovisuales que consigan crear un auténtico tejido industrial en nuestro ámbito. Con un carácter inclusivo y junto a la voluntad de crecer, esta asociación de productores independientes funciona de manera asamblearia y mediante la división por comisiones especializadas en las distintas áreas que atañen al campo de la producción: la creación, la producción ejecutiva, la distribución, etcétera. AVANT incide en la transformación del sector en la Comunidad Valenciana fijando la atención, entre otros aspectos, en la necesidad de potenciar la repercusión en el mercado exterior, creando así lo que

su expresidente, César Martí, denominó como la “marca Valencia”, mediante el desarrollo de historias locales con atractivo universal, o siendo conscientes de la importancia del entorno digital de consumo que irremediamente habitamos y, por tanto, de la idiosincrasia transmedia que han de tener los relatos audiovisuales en la actualidad. Bajo el paraguas de la urgencia por cambiar las reglas del juego en el ámbito de la producción audiovisual, esta asociación de nuevo cuño trata, además, de influir en las políticas públicas con la idea de virar hacia un panorama audiovisual en el que, por encima de todo, se considere como primordial la valía de los profesionales del sector, y así, en definitiva, crear una nueva industria cultural valenciana que dirija su mirada hacia el futuro. Actualmente, AVANT está presidida por Lorena Lluch, miembro de la productora Filmeu.

Santiago Barrachina Asensio

Fuentes

- Martí, César (2016). “AVANT: un cambio de época”. *adComunica*, 12, pp. 227-229.
- Entrevista personal a César Martí (12 de diciembre de 2016).