

Jordán, Ángel A.

(Ángel Arnau Jordán, Valencia, 1915 – Madrid, 1992)

Crítico, periodista y guionista

Comienza en la crítica cinematográfica a mediados de los años cuarenta colaborando en Radio Mediterráneo, el diario *Las Provincias* y *La Hoja del Lunes* de Valencia. Entre 1946 y 1979 es corresponsal en Madrid de esta publicación. Fue uno de los fundadores de la revista *Triunfo*, en la que escribe durante toda su primera época y ejerce de redactor jefe. Su firma aparece en la revista *Primer Plano* y, en la década de los sesenta de manera más o menos regular, en *Radiocinema*, *Cine en 7 Días*, *Cinespaña*, *Fotogramas*, *Gaceta Ilustrada*, *Film Ideal* y *Cinestudio*. También publica en *Cineinforme*. Ha sido colaborador asiduo de Radio España, Radio Nacional, Radio Toledo o Radio Intercontinental, y de diferentes programas de Televisión Española (TVE) –en *Tele Club* (1968-1970), por ejemplo–, así como de *Sábado Gráfico* y *El Caso*. Se introduce en la escritura de guiones en los años cuarenta. En 1942 y 1946 recibe el Premio de Guion del Sindicato Nacional del Espectáculo (SNE) por *Tercera escuadra* y por *Boda en San Gil*, escrito el primero junto a [José Ángel Ezcurra](#) y [Vicente Coello](#) y el segundo con Enrique García Arbor, películas que no llegan a realizarse. En 1943 escribe, también con Ezcurra y Coello, los guiones de *Fallas en Valencia* y *Valencia antigua y moderna*, documentales dirigidos por Arturo Ruiz Castillo. Sin embargo, es en las décadas de los cincuenta y de los sesenta cuando se concentra su actividad como guio-

nista, destacando sus aportaciones a *Pequeñeces* (Juan de Orduña, 1950) y *La laguna negra* (Arturo Ruiz Castillo, 1952). También participa en los guiones de *La chica del barrio* (Ricardo Núñez, 1955), *La cenicienta y Ernesto* (Pedro L. Ramírez, 1957), *José María* (Josep Maria Forn, 1963), *Operación embajada* (Fernando Palacios, 1963), *Aventura en las islas Cíes* (Luis María Delgado, 1967) o *Mónica Stop* (Luis María Delgado, 1967). En 1988 publica, junto a [Fernando Vizcaíno Casas](#), el libro de homenaje al director José Luis Sáenz de Heredia *De la checa a la meca. Una vida de cine*. Su labor en la crítica y el periodismo cinematográfico fue reconocida en 1953 con la Medalla a la Labor Periodística del Círculo de Escritores Cinematográficos (CEC).

Jorge Nieto Ferrando

Fuentes

- Falquina, Ángel (1975). *Círculo de Escritores Cinematográficos, 1945-1975. Treinta años de cine*. Madrid: Ministerio de Economía.
- Riambau, Esteve, Torreiro, Casimiro (1998). *Guionistas en el cine español. Quimeras, picarescas y pluriempleo*. Madrid: Cátedra/Filmoteca Española.