

Pelló, Alfons

(Alfons Pelló Tomillo, Valencia, 1959)

Guionista y periodista en radio y televisión

Es licenciado en Geografía e Historia, especialidad en Historia del Arte, por la Universitat de València. Inicia su carrera periodística como articulista y redactor en la revista valenciana de espectáculos y ocio *Qué y Dónde*, de la que fue redactor jefe. También ha colaborado en la sección "El País Imaginario" de *El País Semanal* y en la revista *Madrid, Día y Noche*. En 1988 se inicia en el medio radiofónico como guionista y presentador del programa de actualidad juvenil *El Escaparate* (**Radio Nacional de España** en Alicante). En 1998 forma parte del equipo con el que arrancan las emisiones de **Ràdio 9**, como guionista de su primer magazín de mañana, *Tres en ratlla* (1989), presentado por Vicent Quintana, al que siguen otros programas en los que interviene como guionista, presentador o colaborador: la serie radiofónica *Pellohistòries* (1990); los programas *El Desca-potable Nou* (1990-1991), *Lluna de Paper* (1995-1996), *El Magazín* (1996-1997) y *València en directe* (1999-2005) o el concurso *El Canaló* (1991-1995), espacio que diseñó y que tuvo una notable repercusión entre los oyentes universitarios. En estos trabajos, Pelló combina el aspecto más periodístico con la creación de fórmulas de entretenimiento en clave de humor adaptadas a los distintos tipos de formato y franjas de emisión. En 1990 inicia su andadura televisiva en **Canal 9** como guionista de programas. Debuta en el primer programa de variedades veraniego producido en exteriores por la cadena para FORTA, *Festiu 90* (Canal 9 Televisió Valenciana, ETB, Canal Sur y Tele Madrid, 1990), dirigido por José Manuel Granero, y al que sigue, en un registro bien diferente, su trabajo en el programa de reportajes y debate sobre sucesos *Crónica amarga* (Canal 9 Televisió Valenciana, 1991), presentado y dirigido por An-

gel Martínez. Durante quince años Pelló combina sus trabajos en la radio y en la televisión públicas, pero es a partir de 1997 y hasta el cierre de Canal 9 cuando su actividad principal se centra en este último medio. En Televisió Valenciana ha participado en más de una treintena de programas de los más diversos géneros, incluyendo galas especiales y retransmisiones de eventos, asumiendo en muchos de ellos la subdirección y la coordinación de la redacción, entre los que destacan *Hui en dia* (1998), *Fem Tele* (1998-2001), *Panorama d'actualitat* (2002) o *Matí, Matí* (2004-2009). A partir de 2009 asume la responsabilidad de la coordinación de contenidos de programas de Canal 9, desde donde supervisa tanto los producidos directamente por la cadena como aquellos encargados a productoras externas. En su trayectoria profesional ha hecho algunas incursiones en la ficción; así, forma parte del equipo de guionistas de la primera serie de ficción producida para TVV, *Benifotrem* (Canal 9 Televisió Valenciana, Estudios Andro, 1995), dirigida por **Antoni P. Canet**, y es autor de otros proyectos inéditos de series para televisión. La versatilidad y el oficio de Alfons Pelló en la escritura de programas para radio y televisión lo han situado entre los guionistas más prolíficos y valorados del audiovisual valenciano. La ironía y un sentido del humor muy enraizado en la idiosincrasia valenciana son perceptibles en aquellas obras en las que ha podido aflorar su personal creatividad, siendo el exponente más evidente de esto los personajes creados e interpretados por él mismo en radio o en televisión, como "El tio Maties" o "Gutiérrez".

Paco Picó