



¿EXISTEN LOS UNIVERSOS PARALELOS?

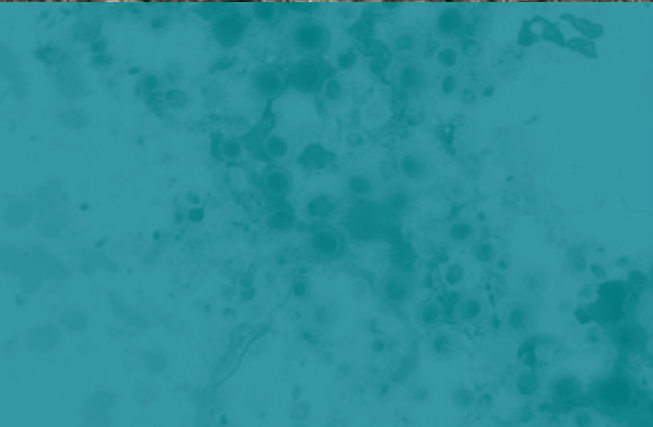
EL ARCA DE NOÉ

— ALIAGA + VALERO —

JAIBO FILMS FRIDA FILMS NADIR FILMS POLAR FILMS KAMESTUDIO PRESENTAN UNA PELÍCULA DE ADÁN ALIAGA DAVID VALERO
CON FRAN GOMIS MIGUEL CHILLÓN ALICIA SANTONJA PRODUCTORES EJECUTIVOS MIGUEL MOLINA LUISA ROMEO JUANJO GIMÉNEZ FOTOGRAFÍA ADÁN ALIAGA DAVID VALERO
MONTAJE ADÁN ALIAGA DAVID VALERO AURORA SULLI MÚSICA VINCENT BARRIÈRE SONIDO SPROCKET BCN EFECTOS KAMESTUDIO Y DIRECCIÓN ADÁN ALIAGA DAVID VALERO



WWW.ELARCADENOELAPELICULA.COM



ADAN ALIAGA. SAN VICENTE DEL RASPEIG. ALICANTE

→ En abril de 2006 estrena su primera película “La casa de mi abuela”, uno de los documentales españoles con mayor reconocimiento internacional de los últimos años con el que obtiene numerosos premios internacionales (Miami, Toronto, Chicago, Taipei...), así el premio al mejor documental, el Jori Ivens del Festival de Amsterdam y la nominación al mejor documental de la Academia Europea de Cine.

Con “Estigmas”, su segundo largometraje gana, entre otros, el Premio Pilar Miró como mejor Nuevo Director en la Seminci de Valladolid. Posteriormente rueda los documentales “Esquivar y Pegar” en España; “La mujer del Eternauta” en Argentina; así como una de las 3 historias de la película “Kanimambo” en Mozambique, obteniendo diversos galardones internacionales.

In 2006 he premiered his first feature documentary ‘My Grandmother’s House’, which obtained several international awards including one of the most prestigious, the Jori Ivens Award at the IDFA Documentary Festival in Amsterdam, given for the first time to a Spanish director. Other recognitions include Awards at Miami, Toronto, Chicago, Madrid or Taipei’s International Festival, and a nomination for Best Documentary by the European Academy of Cinema.

‘Stigmata’ (2009) was his first long feature drama, which won the Pilar Miro award at the Seminci as a Best New Director. Then he won several awards with ‘Dodge and Hit’ (2010), shot in Spain; ‘The Ethernaut’s Wife’ (2011) in Argentina; and co-directed ‘Kanimambo’ (2012), in Mozambique.

DAVID VALERO. SAN VICENTE DEL RASPEIG. ALICANTE

→ Cineasta autodidacta, en la actualidad compagina el cine con la publicidad. En 2007 estrena su primer cortometraje profesional rodado en 35mm. “Niños que nunca existieron” alcanzando un gran reconocimiento internacional con multitud de premios.

En 2008 comienza la larga aventura de “Los Increíbles (Ala Rota, La Dama de Hierro y La Mujer Radiactiva)” estrenada en la 60ª edición del Festival de cine de San Sebastián en la sección “Nuevos directores” y ganadora de diversos premios de festivales internacionales. Recientemente ha estrenado en el Festival de Málaga (2014) “Linko”, película que co-dirige y que combina actores reales con fondos exclusivamente digitales.

He is self-taught film director with a career both in the Film and the Advertising industries. In 2007 premiered his first short film in 35mm. ‘Children that never existed’ which won the international recognition in over 100 film festivals.

In 2008 he starts the long adventure of shooting ‘The Incredibles’, a documentary film finally premiered at the 2012 San Sebastian Film Festival, with different international awards. Recently, he premiered at the Malaga Film Festival ‘Linko’ (2014), commissioned as a co-director, and being one of the few Spanish film that combines real actors with exclusively digital scenarios.



EL ARCA DE NOE



SINOPSIS

→ Año 2020. Vivimos la mayor crisis global que jamás haya conocido el planeta. Paco y Miguel, dos guardas de seguridad llevan 8 años trabajando en una enorme fábrica cerrada donde nunca han intercambiado palabra, solo los turnos. Un día son despedidos y deciden construir una máquina para viajar a otros mundos.

SYNOPSIS

→ We are experiencing the biggest global crisis ever known. This is the world where Paco and Miguel live, two security guards who look after an old abandoned factory. Although they have been working at the factory for over 8 years, they have never exchanged a word. They only exchange night and day shifts... But, everything changes when they suddenly lose their jobs. They finally come together and they decide to build a machine to escape from that world.

→ FICHA TÉCNICA

→ TECHNICAL DATA

TÍTULO ORIGINAL
El Arca de Noé

IDIOMA ORIGINAL
Castellano

AÑO
2014

FORMATO
Color, 1.85:1

DURACIÓN
81 min.

DIRECTORES
Adán Aliaga, David Valero

INTÉRPRETES
Fran Gomis, Miguel
Chillón, Alicia Santonja

MÚSICA
Vincent Barriere

MONTAJE
Adán Aliaga, David Valero,
Aurora Sulli

GUIÓN
Adán Aliaga, David Valero

EFFECTOS
Miguel Esteve

PRODUCTORES
Miguel Molina,
Juanjo Giménez,
Luisa Romeo,
Sergio Frade

PRODUCE
Jaibo Films, Nadir Films,
Frida Films, Polars Films,
Kamestudio

COLABORAN
Concejalía de Cultura del
Ayuntamiento de San Vicente
del Raspeig, Culturarts-IVAC,
Catalan Films, Xunta De
Galicia, Agadic

COMUNICACIÓN
Utopicum

LUGARES DE RODAJE
San Vicente del Raspeig,
Alicante, Torrevieja, Agost
y otros multiversos

WEB Y DESCARGAS
elarcadenoelapelicula.com

ORIGINAL TITLE/ ENGLISH TITLE
El Arca de Noé / Noah's Ark

ORIGINAL FILM LANGUAGE
Spanish

YEAR
2014

FORMAT
Color, 1.85:1

RUNNING TIME
81 min.

DIRECTORS
Adán Aliaga, David Valero

CAST
Fran Gomis, Miguel Chillón,
Alicia Santonja

COMPOSER
Vincent Barriere

EDITORS
Adán Aliaga, David Valero,
Aurora Sulli

SCREENPLAY
Adán Aliaga, David Valero

ART DIRECTOR
Miguel Esteve

PRODUCERS
Miguel Molina,
Juanjo Giménez,
Luisa Romeo,
Sergio Frade

PRODUCED BY
Jaibo Films, Nadir Films,
Frida Films, Polars Films,
Kamestudio

WITH THE SUPPORT FROM
Concejalía de Cultura del
Ayuntamiento de San Vicente
del Raspeig, Culturarts-IVAC,
Catalan Films, Xunta De
Galicia, Agadic

COMMUNICATION
Utopicum

SHOOTING PLACES
San Vicente del Raspeig,
Alicante, Torrevieja, Agost
and other multiverses

WEB AND EPKs
elarcadenoelapelicula.com

www.elarcadenoelapelicula.com

→ **CONTACTO**
CONTACTS

PRODUCCIÓN & VENTAS
/ PRODUCTION & SALES:

MIGUEL MOLINA. JAIBO FILMS
Calle Maestro Marques, 70
Alicante-03004
miguel@jaibofilms.com
+34 628 039 803

LUISA ROMEO. FRIDA FILMS
Rua da Rosa, 34 1-C
Santiago de Compostela-15701
luisa.romeo@fridafilms.com
+34 616 073 140

JUANJO GIMÉNEZ. NADIR FILMS
Montserrat de Casanovas, 141
Barcelona-08032
info@nadirfilms.com
+34 626 134 731

PRENSA / PRESS:

SERGIO FRADE. FRIDA FILMS
Rua da Rosa, 34 1-C
Santiago de Compostela-15701
sergio.frade@fridafilms.com
+34 649 363 826